

МУ ДО Дом детского творчества
Пачелмского района.

Открытое занятие

"Создание комикса"

Педагог
дополнительного образования
Тамбовцева О.Н.

2024г

Тема: «СОЗДАНИЕ КОМИКСА»

Цели: дать учащимся основные понятия о том, что такое комикс.

Задачи: Образовательная: сформировать понятие о комиксе, как разновидности современной книжной графики. Найти общие корни с книгой и кино, компьютерной графикой.

Развивающая: развивать творческий интерес; познавательную активность; образное мышление, фантазию, логику; графические умения и навыки; способность применять знания и умения рисования портрета людей, мимики в комических историях.

Воспитательная: воспитывать интерес к человеку, творчеству, созиданию, положительное отношение к юмору, аккуратность и любовь к искусству.

Материалы: карандаш, гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши.

Оборудование: книжки и журналы с комиксами, образцы работ педагога, компьютер, экран.

План занятия.

1. Организационный момент - 2 мин.
2. Сообщение темы, цели и мотивации занятия.-1 мин.
3. Изучение нового материала-7 мин.
4. Актуализация знаний-1 мин..
5. Практическая работа-30 мин.
6. Итог занятия-4 мин.

Ход занятия

1.Организационный момент.

1.Приветствие. Проверка присутствующих.

2.Проверка готовности учащихся к уроку

Сообщение темы

Педагог. Знаете ли вы, как называются рассказы в картинках?

Учащиеся. Это комиксы.

Педагог. На сегодняшнем уроке вы узнаете какими бывают комиксы, что общего у них с книгой, кино, что такое комикс, как называется

профессия человека создающего комиксы. Вы сами попробуете создать свою веселую историю в картинках.

Изучение нового материала.

Мы уже привыкли считать, что комикс-это веселый рассказ в картинках.

Слово комикс произошло от английского «comic»-«смешной», от американской фразы «comics strips»- «комические полоски».

В комиксе соединяется литература и изобразительное искусство, в этом его особенность.

Это картинки которые можно читать. Сначала комиксы рассказывали только веселые, смешные истории, но со временем художники стали рисовать в картинках классические произведения. Например, в Великобритании- комедии и трагедии Уильяма Шекспира; в Японии для школьников-учебник по истории страны в 48 томах.

В России рассказы в картинках называются рисованные истории, в США- комиксы, в Европе-графические новеллы (романы) и стрипы, в Японии-манга, во Франции-«банд дессине»

У нас на Руси раньше похожими на комиксы были лубочные картинки-изображения с подписью, отличавшиеся простотой и доступностью образов. Их печатали и продавали как открытки.

В кадрах комикса изображаются только самые интересные моменты истории. Зритель сам додумывает, что осталось за кадром.

Самые распространенные жанры комикса - приключения и карикатура.

По объему комиксы могут быть от коротких «стрипов» до объемных графических романов и сериалов из множества выпусков. Комикс тесно связан с кино и особенно с мультипликацией.

Педагог. Как рождается комикс? Как называется профессия человека создающего комиксы?

Ответы учащихся.

Профессия человека создающего комиксы называется КОМИКСМЕЙКЕР.

Шаг 1. Комиксмейкер придумывает или выбирает уже готовую историю.

Шаг 2. Раскадровка. Сюжет разбивается на сцены-кадры.

Шаг 3. Сцены переносятся на бумагу или экран компьютера.

Комикс немногословен. Если персонажи разговаривают, их диалоги рисуют в виде «словесных пузырей». Их ещё называют баблами от английского «bubble»-«пузырь».

Баблы бывают:

«Мысленные»-облако, соединяющееся с головой линией мелких кружков.

«Разговорные» - более округленную форму.

«Речь компьютеров или роботов» - прямоугольной формы.

«Фразы, сказанные шепотом» - овалы пунктирной линией.

«Звук радио или телевизора» - овалы шиповидной (со множеством острых углов по периметру) формы.

Если у баббля несколько хвостов, значит фразу произносят одновременно несколько персонажей.

Слова автора находятся внизу, а диалог - сверху

Поддерживающие злобу или крики имеют

прямоугольной формы.

Овалы пунктирной линией.

Овалы шиповидной (со множеством острых

значит фразу произносят одновременно

сверху

Актуализация знаний.

Педагог. Что такое комикс?

Как называется профессия человека, создающего комиксы?

5. Практическая работа.

Попробуйте придумать свой комикс на бумаге.

Этапы выполнения работы:

- Лист расположите вертикально. Сверху - 3 см, слева, справа - по 1 см.
- Напишите краткий сюжет комикса, продолжения, развития.
- Разделите лист в соответствии с количеством кадров.
- Рисуйте стадии рассказа комикса карандашом, и, только после окончания рисования, раскрасьте цветными карандашами.
- Цветовое решение дополните чёрной ручкой, взяв её из коробки.
- Придумать общее название комиксу и написать его сверху. В правом углу написать кто автор комикса.

человек, создающего комиксы?

и запечатлеть небольшой его фрагмент

но. Начертите общую рамку, отступив сверху - 3 см, слева, справа - по 1 см.

истории, состоящей из начала,

развития сюжета. Распределите по кадрам.

и количеству кадров.

и напишите печатными буквами простым карандашом. Только после окончания рисования, раскрасьте цветными карандашами.

и раскрасьте цветными карандашами.

и раскрасьте цветными карандашами.

и раскрасьте цветными карандашами.

и раскрасьте цветными карандашами.

Во время практической работы

учитель делает целевые обходы:

- 1) контроль организации работы;
- 2) контроль правильности оформления альбомного листа;
- 3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
- 4) контроль и помощь в раскраске;
- 5) контроль объема и качества выполнения работы.

Итог занятия.

Выставка работ учащихся.

Заключительное слово.