

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Пачелмского района

**Дополнительная общеобразовательная
программа «Мир логики»,
1 год обучения**

**План-конспект занятия
«ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ И РЕШЕНИЯ РЕБУСОВ»**

Макеева Марина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Пачелма, 2024

Тема: «Правила составления и решения ребусов»

Цель занятия: знакомство с правилами разгадывания ребусов.

Задачи занятия:

- Обучающая: научить разгадывать и составлять ребусы.
- Развивающая: развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию и воображение.
- Воспитательная: воспитывать усидчивость, терпение, умение преодолевать трудности; способствовать самореализации детей через интеллектуальное творчество.

Тип занятия: Занятие усвоения новых знаний (Изложение нового материала и закрепление его)

Используемые приемы, методы, технологии обучения:

- беседа;
- фронтальный опрос;
- проблемный;
- эвристический;
- рефлексия.

Используемые формы познавательной деятельности:

- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Межпредметные связи: окружающий мир, туризм.

Оборудование (демонстрационные материалы): тетради, ручки, цветные карандаши, доска, печатные материалы.

Прогнозируемый результат (формируемые компетентности):

Личностностные:

- расширение кругозора, словарного запаса
- развитие сообразительности, логики, интуиции, смекалки

Предметные:

- умение использовать правила для решения и составления ребусов на любую тему

Метапредметные:

- умение аргументировать свою точку зрения
- развитие нестандартного мышления

Литература:

1. 500 ребусов для детей. Дынько Валентина Антоновна. Ред.: Цветкова Т. В. Издательство: Сфера, 2017 г.
2. Ребусы для детей. Хочу все знать! Мишакова Елена. Издательство: Феникс-Премьер, 2016 г.
3. <http://chitalochka-ru.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey/istoriya-rebusa.html>
4. <http://rebus1.com/index.php?item=history>
5. http://kabinfo.ucoz.ru/publ/tajna_rebusov/1-1-0-26

Пояснительная записка

Конспект предназначен для проведения занятия для обучающихся 1 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ступени».

В отличие от обычной загадки, где используется только словесное описание в стихах или прозе, ребусы сочетают в себе сразу несколько приемов восприятия, как словесных, так и зрительных.

Помимо развлекательной функции ребусы несут в себе немалую пользу для интеллектуального развития: они расширяют кругозор ребенка, увеличивают словарный запас, тренируют логику, мышление и интуицию. Решение подобных задач также развивает нестандартное мышление, ведь иногда зашифрованная картинка может иметь неоднозначную трактовку.

Желательно, чтобы все рисунки педагог рисовал на доске или на листах бумаги при ребятах, а не показывал готовые на слайде. Элемент рождения «чуда» на глазах детей – дополнительный мотив сделать так же у себя в тетради.

Ход занятия:

Сегодня мы поговорим о некоторых секретах разгадывания ребусов.

Этап занятия	Ход занятия	Примечание
1. Организационный момент	Здравствуйте, ребята. Садитесь. Посмотрите внимательно, чтобы на столах были тетрадь, ручка и цветные карандаши. Тема нашего сегодняшнего занятия «Правила решения и составления ребусов». Я задам вам несколько вопросов. Для чего люди кодируют информацию? Какие способы кодирования информации вам известны? Что такое ребус? Где вы можете использовать ребус? Итак, какова наша цель сегодня? Цель: научиться решать ребусы.	Дети отвечают
2. Актуализация	Началась история ребусов очень давно. В XV веке во Франции ребусом называли балаганные выступления. Позже, в XVI веке, такие забавы были запрещены и ребусом стали называть каламбур, построенный на игре слов. Часто это была загадка, состоящая из изображений разных предметов, цифр или букв. В таком виде ребус дошел и до нас. Всем известный автор сказок "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье" Льюис Кэрролл, часто использовал ребусы в своей переписке с юными читателями. В своих письмах он часто заменял часть слов картинками либо изображал буквы в зеркальном отображении. Для прочтения таких загадочных писем нужна была смекалка, что, конечно, очень нравилось детям. В настоящее время ребусы предназначены и для взрослых, и для детей. Трудно найти детский журнал или развивающее пособие, в котором нет ребусов. Часто детям задают подобные задания в школе и даже дают задание	

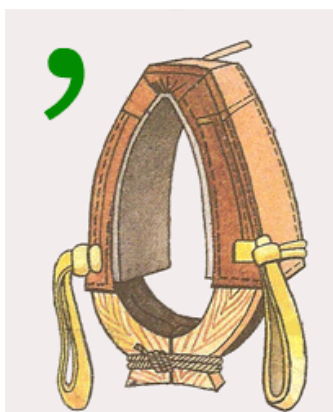
	придумать ребусы. А на каких уроках вам давали разгадывать ребусы?	Дети отвечают
3. Изучение нового материала	Скажите, какие правила для чтения ребусов Вы знаете? Все верно, а теперь давайте расширим и систематизируем ваши ответы. ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ И РЕШЕНИЯ РЕБУСОВ Ребус - это особый вид загадок, в которых загаданные слова зашифрованы с помощью последовательности картинок, букв, цифр и других символов. Для того чтобы решать и составлять ребусы, надо знать правила и приемы, которые употребляются при их составлении. Предлагаю ознакомиться с этими правилами. 1. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой. 2. Очень часто предмет, изображенный в ребусе, может иметь не одно, а два или больше названий, например «глаз» и «око», «нога» и «лапа» и т. п. Или же он может иметь одно	ответы детей Разбираем каждое правило. Вместе составляем по одному ребусу на каждое правило.

общее и одно конкретное название, например «дерево» и «дуб», «нота» и «ре» и т. п. Подбирать нужно подходящее по смыслу.

Умение определить и правильно назвать изображенный на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов. Кроме знания правил, вам понадобятся смекалка и логика.

3. Иногда название какого-либо предмета не может быть использовано целиком - необходимо отбросить в начале или в конце слова одну или две буквы. В этих случаях употребляется условный знак — **запятая**. Если запятая стоит слева от рисунка, то это значит, что от его названия нужно отбросить первую букву, если справа от рисунка — то последнюю. Если стоят две запятые, то соответственно отбрасывают две буквы и т. д.

Например, нарисован «хомут», надо прочесть только «омут», нарисован «парус», надо прочесть только «пар».



4. Если два каких-либо предмета или две буквы нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением предлога «в». Например: «в-о-да», или «не-в-а, или «в-о-семь»:



В этом и следующих пяти примерах возможно различное прочтение, например, вместо "восемь" можно прочесть "СЕМЬВО", а вместо "вода" - "ДАВО". Но таких слов не бывает! Тут вам и должны прийти на помощь смекалка и логика.

5. Если какая-либо буква состоит из другой буквы, то читают с прибавлением «из». Например: «из-б-а» или «вн-из-у» или «ф-из-ик»:



6. Если за какой-нибудь буквой или предметом находится другая буква или предмет, то читать нужно с прибавлением «за».

Например: «Ка-за-нь», «за-я-ц».



7. Если одна фигура или буква нарисована под другой, то читать нужно с прибавлением «на», «над» или «под» - выбирайте предлог по смыслу. Например: «фо-на-ри» или «под-у-шка»:



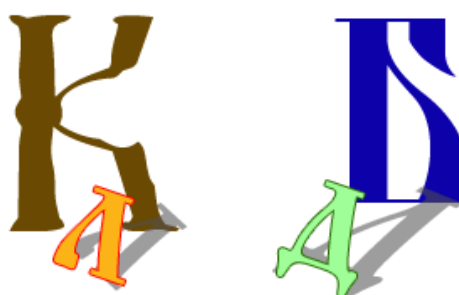
Фразу: «Нашел Тит подкову и подарил ее Насте» — можно изобразить так:



8. Если по какой-либо букве написана другая буква, то читают с прибавлением «по». Например: «по-р-т», «по-л-е», «по-я-с»:



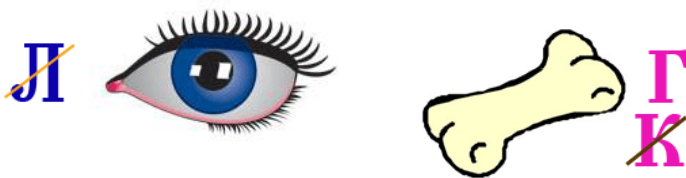
9. Если одна буква лежит у другой, прислонена к ней, то читают с прибавлением «у». Например: «Л-у-к», «д-у-б»:



10. Если в ребусе встречается изображение предмета, нарисованного в перевернутом виде, то наименование его нужно читать с конца. Например, нарисован «кот», читать нужно «ток», нарисован «нос», читать нужно «сон».

11. Если нарисован предмет, а около него написана, а потом зачеркнута буква, то это значит, что букву эту надо выбросить из полученного слова. Если же над зачеркнутой буквой стоит другая, то это значит, что нужно ею заменить зачеркнутую. Иногда в этом случае между буквами ставится знак равенства

Например: «глаз» читаем «газ», «кость» читаем «гость»:

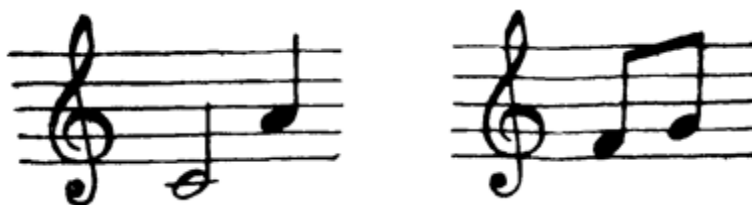


12. Если над рисунком стоят цифры, например, 4, 2, 3, 1, то это значит, что сначала читается четвертая буква названия объекта, изображенного на рисунке, потом — вторая, за ней — третья и т. д., то есть буквы читаются в том порядке, который указан цифрами. Например, нарисован «гриб», читаем «бриг»:



13. Если какая-либо фигура в ребусе нарисована бегущей, сидящей, лежащей и т. п., то к названию этой фигуры надо прибавить соответствующий глагол в третьем лице настоящего времени (бежит, сидит, лежит и т. д.), например «у-бежит».

14. Очень часто в ребусах отдельные слоги «до», «ре», «ми», «фа» изображают соответствующими нотами. Например, слова, записанные нотами читаем: «до-ля», «фа-соль»:



Так как не все знают ноты и положение на нотном стане, приводим их названия.



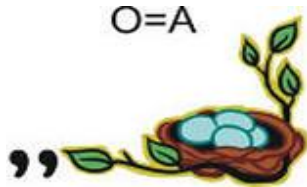
До ре ми фа соль ля си до

В сложных ребусах перечисленные приемы чаще всего комбинируются.

4.Закрепление учебного материала

Итак, мы с вами сейчас узнали правила ребусов, с помощью которых Вы сможете прочитать любой ребус, а также сами составить ребус. Сейчас мы попробуем прочитать предложенные мною ребусы. Каждый по одному ребусу. Внимательно смотрите на карточки, говорите ответ, объясняйте, какими правилами пользовались.

О=А



езда



узор

С=П



липа

Ответы детей с объяснениями

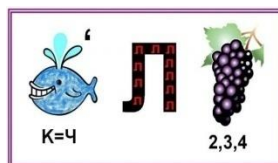


3, 2, 1, 4

силач



бирка



Чиполлино



верблюд



канарейка



ворона

Молодцы!

Объединитесь в пары. Сейчас я каждой паре выдаю лист бумаги, на которой вы должны нарисовать ребус цветными карандашами, используя 1 или 2 изученных правила, на тему «Туристское снаряжение». Задание понятно? Поднимите руку, если кому-то не понятно, я подойду. На выполнение задания Вам дается 5 минут.

Давайте проверим, что у вас получилось.

Молодцы!

От каждой пары выходит один представитель и представляет свой ребус.

5. Итог занятия и задание на дом	Итак, скажите, что мы с вами сегодня изучали? Что такое ребус? Какие правила ребуса мы сегодня изучили? Зачем необходимо знать эти правила? Молодцы! Запишите домашнее задание: составить ребус, который содержит в себе не менее трех правил, на тему «История скаутинга, традиции и символика скаутинга». Оформить его необходимо на формате А4 (альбомный лист). Ребус необходимо нарисовать цветными карандашами, красками или фломастерами. Ребус не должен быть маленьким, так как на следующем занятии вы будете показывать его нам для того, чтобы мы отгадывали. Самые удачные ребусы мы используем при проведении следующего скаутского слета в вашей школе. Поднимите правую руку, кто понял задание. Поднимите левую руку, кто усвоил правила составления ребусов и справится с заданием! А теперь пусть ваши руки встретятся несколько раз с громким звуком!	Ответы детей
---	--	---------------------