Муниципальное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества Пачелмского района

Из опыта работы – доклад на методобъединении

«О детях, о воспитании, о Родине».

педагог дополнительного образования: Митянин Н.

р.п.Пачелма, 2024 г.

 « Жить - Родине служить».

 «Родина – мать, умей за неё постоять».

 Много лет обучаю учащихся изобразительному искусству и русскому рукопашному бою. Работу свою люблю. Прикипела душа к ребятам, которые идут к тебе открыто и доверчиво, с надеждой перенять что-то новое. А насколько они пытливы и доверчивы, талантливы, в этом я убеждаюсь всё более и более.

 Ведущей целью моей работы является комплексная разносторонняя подготовка учащихся: духовно – нравственная, эстетическая, физическая. Патриотическое воспитание, освоение навыков спортивно – боевого искусства и дальнейшее его творческое познание. Но прежде всего – воспитание, духовно нравственное становление учащихся, ибо «воспитанием решается участь человека, быть ли ему ангелом или зверем» В.Г. Белинский.

 Какой родитель не хочет, чтобы его дитя было добрым, умным, трудолюбивым и, конечно же, счастливым. Все мы ищем счастья. Но «счастлив тот, кто не слеп душою; счастлив тот, кто богат сердцем своим», - гласит народная мудрость. Конечно же, воспитывать – не значит только кормить, обувать дитя, обучать его, но и необходимо дать разумное направление его сердцу и уму. Уму дать осознание красоты и обережения прекрасного, что наполнит мир добром, а сердцу привить любовь к людям – эту нравственную сердцевину здоровой, чистой и сильной души.

 «Ребёнок не может жить, не может по – настоящему развиваться нравственно, не может правильно войти в большой мир гражданской жизни, если он не умеет любить», - утверждал В.А. Сухомлинский.

 Как это важно научить любить, творить добро, видеть красоту сердцем, так же как и глазами. «Красота – это вообще глубоко человеческое, в ней исток чуткой совести, любви и веры …», - говорил В.А. Сухомлинский. Не случайно в народе ценится душевная красота, которая всегда опирается на добро. Но для того, чтобы эти душевно – нравственные чувства заработали и развились у детей, нужно «эстетическое пробуждение». Чтобы сердце наполнилось сопереживанием прекрасному, и у него было желание поделиться этой чистой, искренней радостью и заботой о ней. Через видение прекрасного пробуждается желание творить красоту, а она есть во всяком добром деле: в хорошем рисунке, в посаженном цветке, она есть в любом труде на благо людей и помощи ближнему. Красота есть и в изучаемых боевых искусствах: грация, пластика, сила, ловкость, быстрота, культура и изящество движений.

 Важно дать правильные установки в изучении предмета, чтобы знание и эстетический опыт шли на благо созидания, а не на умножение зла.

 Но разговор, глубокое беспокойство о другом – это наша общая тревога за судьбу подрастающего поколения, за наше будущее.

 Сегодняшнее время лихолетья и смуты непосильной ношей легло на неокрепшие плечи подрастающего поколения. Не делаю акцента на том, сколько недополучают, недоедают наши дети и что многие физические недуги приобрели определение социальных. Больно за это, но беда явила себя и в другой, более тяжёлой болезни – это большая утрата духовно-нравственного иммунитета и слепое подражание Западу. Говорю не о положительном, что есть на Западе, а характеризую суррогат, мусор той жизни, который явился нам в виде «массовой поп- культуры» и заражает нашу молодёжь ложными, извращёнными потребностями, разлагает морально – нравственно. Закладывает стереотипы ложных ценностей: лёгкого обогащения и вседозволенности, бесстыдства, жажды праздной жизни, которая, как известно, не может быть чистой и приводит к горьким последствиям. Вытравливает способность нормально, по – человечески трудиться и жить, создавать семьи, растить детей, защищать родную землю…

 Закономерно, что в молодёжной среде растёт преступность, культивируются цинизм и жестокость во взаимоотношениях, пьянство, наркомания.

 По работе с учащимися замечаю, что они сейчас проявляют всё больший интерес к сценам насилия, кроваво – мистических ужасов и половой распущенности. Им сегодня становится всё труднее сосредоточиться и прочувствовать то прекрасное, что доставляют нам книга, родная природа, чистая товарищеская дружба, добрая игра.

 Всё чаще сегодня слышатся слова о потерянном поколении, о том, что для молодых нет ничего святого и им всё нипочём.

 Не могу с таким мнением согласиться, пока вижу доверчивые чистые глаза ребят, их искреннее желание сделать добро и приятное окружающим. Когда есть живые примеры героического самопожертвования наших юных солдат на огненной передовой СВО, Афгана, Дагестана. Много положительных примеров в самых разных областях и направлениях, показывающих здоровый образ жизни, сохранения семьи и умение самоотверженно трудиться на благо людей.

 Но потеря национальной самобытности, исторической памяти всегда являлось гибелью для народа, исчезновением его как этноса.

 Сохранение родной культуры, сбережение Отчей Земли – во все века считалось первостепенной задачей. Отчая Земля! Это ключ ко многим вопросам. На ней благодатно сходится всё: наша вера, надежда, любовь и судьба детей, их будущее.

 Мой скромный труд педагога видится в этом стоянии за свой народ, за подрастающее поколение, за сохранение родной культуры и сбережение родной земли.

 Как птица без гнезда, так и воин без Родины не мыслится. Воин является носителем своей культуры, её защитником. Без этого боевое искусство теряет смысл, ибо боевое искусство – это составная часть народной культуры, которую нужно показать, открыть учащимся и научить достойно с ней обращаться. Развитие боевого искусства очень необходимо в молодёжной среде, т. к. защита Отечества всегда была честью, почётным гражданским долгом, и юноши готовились к его исполнению с раннего детства. Раньше на Руси оно было хорошо развито. Недаром о наших славных чудо – богатырях в стихотворении «Бородино» поведал М.Ю . Лермонтов

 Изведал враг в тот день немало,

 Что значит русский бой удалый,

 Наш рукопашный бой!..

 «Пуля – дура, штык – молодец!» - наставлял солдат великий полководец А. Суворов. В рукопашной схватке мы всегда были первыми, меньшим числом побивали превосходящие силы врага, ибо воевали не числом, а умением, которому учило боевое искусство рукопашного боя.

 Сегодняшняя страшная цифра - более 70% солдатских смертей, в горячих точках Кавказа, от холодного оружия - прямое следствие нашей отсталости в обучении новобранцев рукопашному бою, отсутствия народно – боевой подготовки , что было твёрдой традицией наших доблестных предков. Работе с холодным оружием обучали с самого детства, и по уходу в ополчение юноша был почти профессионально подготовлен. В наше время такая подготовка ещё только начинает развиваться и пока недостаточна.

 Такие недочёты надо срочно исправлять, чтобы наши ребятушки не расплачивались за это кровью. Пот экономит кровь, - гласит народная мудрость. Как и в любом деле, здесь нужны кропотливый труд и терпение, постоянная забота о положительном результате .

 Изучая боевое дело, мы с учащимися ставим прекрасную, высокую цель – послужить родному Отечеству. И, если призовёт Родина, положить жизнь за други своя, а выше нет любви, как говорит св. Писание.

 Здесь важно для меня затронуть побудительные мотивы, посредством которых я прихожу к их реализации.

 Однажды Начальник Главного Управления дополнительного образования РФ А.К. Бруднов предупреждал: «К сожалению, мы часто демонстрируем внешний результат, преследуя показную цель, например: рвёмся в лидирующее место в спорте или на сцене и т. д., а ребёнок становится, вроде бы, только средством достижения этой цели. Конечно, хорошие соревновательные или сценические результаты – это прекрасно и они нужны, но это не есть самоцель, главное в педагогической работе – не потерять душу ребёнка, помочь ей возрасти и укрепиться духовно – нравственно, а не сделать её холодным хранилищем истин». Малое деревце куда наклонишь, туда и растёт. Поэтому именно на позициях приоритета морально-нравственного становления учащихся я и стараюсь, в меру моих скромных сил и возможностей, вести свою педагогическую работу.

 Продолжая разговор о воспитании любви, добра, видения прекрасного, коими пронизана и держится наша жизнь, для меня важно научить ребят дорожить этими чувствами. Тогда они правильно будут понимать и ценить любовь и помощь ближних, родительскую заботу о них, только так, став взрослыми, они ответят тем же. Их душа будет как чистый колодец, который постоянно отдаёт людям воду, – иначе он замутнеет, затухнет.

 Душа не будет слепою, но будет богатой и счастливой, потому что любовь и красота будут питать её как чистые ручейки.

 Народная мудрость боевого искусства гласит, что когда мастер – гончар лепит из глины кувшин, чтобы форма не лопнула, не развалилась, он постоянно подливает в неё воду. То есть, лепя, создавая внешнюю физическую форму бойца, нельзя забывать и о внутреннем её содержании – воспитании любви и добродетели, чтобы боевое искусство послужило на благо.

 Наряду со спортивно – боевой техникой, учащиеся изучают комплексы дыхательно – оздоровительной гимнастики. Эти упражнения благотворно влияют на организм, они укрепляют здоровье, повышают иммунитет, улучшают работоспособность и настроение. На занятиях большое внимание уделяется дисциплине, как внешней, так и внутренней – это работа на повышение сосредоточенности и внимания. Ведь через окно внимания в нас входит всё информативное.

 Очень часто я начинаю свои занятия словами:

 В зал войдя, сними одежду суеты и стань обычным.

 Не гонись за удачей, тяжелое считая привычным.

 Делай всё спокойно, точно, не спеши, не лезь вперёд,

 Проиграв, держись достойно: мастерство всегда придёт,

 Незаметно, тихо, скромно, как из сказки добрый зверь,

 Знай: в искусстве всё огромно, от успехов до потерь…

 Постоянно говорю учащимся о том, что суета, злость и тупость – верные подруги, они крепко уживаются в человеке в различных сочетаниях. Суета – верный признак бездумья и злости, как говорили наши предки. Злой человек, как правило, и туповат. Эти недостатки хорошо развиваются из – за неумения правильно сосредотачиваться, анализировать и обобщать факты, отсюда - неумение дать правильную оценку, в том числе и своим действиям, а также неспособность сопереживать. Через окно внимания пробуждаются чувства сопереживания, а через сопереживание закладывается в нас основа человечности.

 На занятиях учащимся часто повторяется девиз: «Дисциплина! Труд! Добро во всём!» Это триединство – залог и условие роста нашего совершенства, основной закон поведения.

 Дисциплина и Труд – это необходимые условия жизни и продвижения вперёд. Трудолюбие – этическая норма всякого порядочного человека.

 В понятие Добра входит всё высоконравственное, глубоко гуманное. Как важно, чтобы все наши устремления имели благие цели, и все наши усилия, в том числе изучение боевых искусств, были направлены на созидание.

 На своих занятиях я пользуюсь только теми методами воспитания, которые не несут в себе агрессию по отношению друг к другу.

 В древней книге о боевой науке сказано: «Изучая кулачное искусство, надо прежде совершать добродетельные поступки, в мирских делах быть почтительным и скромным, не ссориться с людьми. Только так можно стать истинным человеком и добродетельным мужем»

 В конечном счёте, всякому человеку, а бойцу особенно, нужно научиться управлять своими эмоциями, контролировать их. Душа ребёнка всегда должна быть в поле зрения педагога и поддерживаться им , в ней всегда должно быть движение к чистому и светлому.

Добродетель и совесть неразлучны, берегите совесть, не очерняйте её, так учит нас народная мудрость. Спешите делать добро! Помните, что более всех деяний человеку нужна чистота совести.

 « Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними», - гласит св. Писание.

Учащиеся обязаны знать эти правила, они должны стать законом поведения. Стараюсь им об этом чаще напоминать и подавать в том личный пример.

 Как важно, чтобы на занятиях было доверительное общение. Это возможно только при условии искренней заботы, отдавая детям своё сердце. Если эти чувства неподдельны, учащиеся быстро заметят, правильно оценят и в ответ будут верить тому, что даёт им педагог, будут подражать ему как авторитету. И, конечно же, если он будет предупреждать об опасности, призывая выбирать из жизни только полезное, ведь пчела и та не со всякого цветка берёт нектар, то учащиеся обязательно будут внимать этому, будут осторожны в выборе, дабы не навредить себе.

 Очень хочется, чтобы все они были самостоятельными, добропорядочными, человечными.

 В процессе воспитания, привожу им примеры героического служения Родине, описанными в литературе, изобразительном искусстве, песенном творчестве.

 Общеизвестно, что высокохудожественные произведения искусства, литературы способны очищать наши сердца, поднимать наши души благодаря своей высоконравственной эстетической ценности. Например, в классической литературе много примеров героической борьбы, патриотического стояния, которые помогают заложить в юных сердцах любовь ко всему прекрасному, коим является и патриотическое чувство, воинский дух.

 Не случайно в нашем спортивном зале я написал копию с картины В.Васнецова «Три богатыря». Часто спрашиваю учащихся: «Почему русский народ хранит в веках память о них, чтит их своею любовью?» И они правильно отвечают: «Потому что они защищали Родину и не жалели за неё свои жизни».

 Одновременно, изучая боевое искусство, учащиеся посещают, по возможности, и объединение « ИЗОстудия». Это помогает развить образное мышление, укрепить зрительную память, расширить их эстетический кругозор, научить творчески мыслить, что очень важно.

На занятиях в объединении «ИЗОстудия» мы наперво стараемся увидеть и запечатлеть красоты родной природы, красоту добрых человеческих отношений, привить чувство сопереживания, любви ко всему прекрасному. Через сопереживание эстетических ценностей у учащихся развивается чувство любви и обережения Родины.

 На занятиях читаем стихи и рассказы об истории Отечества, о красоте и богатстве нашей земли, о матери, о любви к людям. Они имеют большую воспитательную силу. Например, читая рассказ В. Носова «Белый гусь», учащиеся видят живой пример защиты и самопожертвования, силу любви даже среди животных. Как правило, я задаю им вопрос: «А готовы ли мы на такой подвиг? Ведь мы – будущие защитники своих близких, своей Отчизны». Ответы, как правило, бывают искренними и положительными. Приводим примеры героического служения людям из современной жизни: это горячие точки Кавказа, Дагестана, подвиг моряков – подводников, борьба с преступностью и терроризмом. Постоянно вспоминаем подвиги из истории прошедших войн.

 Мы должны быть достойными своих великих предков, жертвенной кровью которых омыта вся Русская земля.

 На своих занятиях использую спокойную классическую музыку, которая умиротворяюще действует на нас, она гармонична и не вредит здоровью. Часто слушаем и поём русские народные песни. Они напевны и содержат в себе здоровый дух жизнеутверждения, добра. Пою учащимся свои, авторские песни патриотического содержания, лирические песни о природе, о любви и т.д. Важно, чтобы им было интересно, и направленность этого интереса была правильной. Здесь многое зависит от педагога, от его личного увлечения. Стараюсь - быть положительным примером.

 В процессе обучения посредством физических нагрузок и освоения теоретического материала прививаю учащимся любовь к труду, терпение, умение сопереживать и помогать слабым, не бросать отстающих. Ибо рука ближнего должна быть в помощь друг – другу.

 Мать учения – терпение.

 Мать терпения – смирение.

 Мать смирения – разумение

 Да Божья благодать.

 Мне очень хочется, чтобы учащиеся были велики своею душевной щедростью и силой духа, чтобы горе ближнего им не было чужим.

 Бывает особенно приятно, когда о твоём учащемся скажут доброе за его благородный поступок. Слава Богу, что на протяжении многих лет они занимаются с большим интересом, энтузиазмом.

 Очень рад, когда мои выпускники, уже став взрослыми, зрелыми людьми, не забывают своего наставника: приходят в гости, приезжая издалека, идут за советом, как и прежде. Приводят заниматься своих детей.

 Мне так же отрадно, что наша школа рукопашного боя положительно отмечена ведущими спецами России.

Раньше о наших предках говорили: «На Руси, что ни мужчина, то Воин».

 Верится, что наши ребята вырастут надёжными защитниками Родины, нашей Матушки – России.

 Русский писатель И. С. Тургенев однажды сказал: «Россия без меня может обойтись, я же без России ничто» Мы должны быть патриотами своей Родины, защита Отечества - это наш долг и святая обязанность.

 И наша малая родина - капелька большой и ещё могучей России, которую будем любить, беречь и верить, верить в Россию. Эти светлые чувства постоянно стремлюсь глубоко заложить моим учащимся …

 «Если мы любовь к России каждого, соберём в одну любовь, то выстоим!

Если совесть каждого соберём в одну совесть - выстоим!

Если веру в Россию каждого соберём в одну веру - выстоим!»

 Писатель В.Г. Распутин

 Русский стиль рукопашного боя - это древнее оружие наших славных предков, которые выходили победителями из самых жестоких сражений. И сегодня русский стиль превосходит западные единоборства, поэтому его очень охотно берут на вооружение иностранные спецслужбы. Мы просто обязаны хранить, изучать свою уникальную боевую культуру. Для простого, не военного человека это искусство представляет особую ценность, это развитие физических качеств, укрепление здоровья и, что очень важно, - это техника безопасности на случай экстремальных жизненных ситуаций.

 Если подвести итог вышесказанному и попытаться дать самооценку своему очень интересному для меня, трудному и, без сомнения, очень важному многолетнему труду, то я бы сказал, что моя работа - это скромный вклад в общее дело обучения, воспитания подрастающего поколения и защиты нашей Родины, сбережения и развития русской боевой культуры, которая досталась нам от наших благочестивых предков.