

МУ ДО Дом детского творчества
Пачелмского района.

**План - конспект
занятия по народно – сценическому танцу.**

Подготовила
педагог дополнительного образования
Верхова Н.П.

2023г.

План - конспект

занятия по народно – сценическому танцу.

Педагог: Верховая Надежда Петровна

Место проведения: МУ ДО ДДТ Пачелмского района

Количество детей: 20 человек .

Продолжительность занятия: 30 минут.

Тема занятия: «Повторение и закрепление экзерсиса на середине зала по народно-сценическому танцу».

Цель урока: «Демонстрация умения выполнять упражнения по основам народно-сценического танца».

Задачи:

1. образовательная:

- выявить качество и уровень овладения умениями полученных на предыдущих занятиях.

2. развивающая:

- приобретение учащимися навыков выполнения элементов народного танца;

- развитие творческой активности по освоению традиционных элементов культуры.

3. воспитательная:

- воспитание физически активной личности;

- воспитание национального самосознания;

-воспитание эмоционального, положительного отношения к народному танцу.

Материально- техническое оснащение урока:

- специально оборудованный танцевальный класс;

– музыкальный центр.

Форма проведения занятия:

- групповая

План занятия:

		Время
1	Вводная часть: 1) Поклон; 2) Разминка по кругу.	4 минут.
2	Содержательная часть: 1) Упражнения на середине зала на основе русского народного танца 2) Этюд на основе русских народных движений	20 минут.
3	Заключительная часть (подведение итогов).	3 минут.

Представленное занятие является частью системы обучения хореографическому искусству в народном ансамбле танца «Горница» и находится во взаимосвязи с классическим танцем.

Самоанализ учебного занятия

Общие сведения

Занятие проводилось с детьми 9-11 лет в количестве 20 человек (4 мальчика, 16 девочек).

На данном занятии я ожидала от детей быстрого и качественного усвоения как теоретических, так и практических знаний и умений по народно – сценическому танцу, активного включения детей в творческий процесс.

Тема учебного занятия - «Повторение и закрепление экзерсиса на середине зала по народно-сценическому танцу».

Данная тема является важной частью нашей программы, т.к. основу репертуара нашего коллектива составляют народные танцы. Степень сложности заключается в том, что дети знакомятся с целым комплексом хореографических навыков. Несмотря на то, что у детей возникала сложность при выполнении некоторых элементов и заданий, они были творчески активны и заинтересованы.

Обоснование постановки цели учебного занятия

Образовательный аспект данного занятия заключается в том, что дети разучили конкретные хореографические элементы в контексте региональной художественной культуры.

Воспитательный аспект заключается в пропаганде физического воспитания, патриотического воспитания; национального самосознания; эмоционального, положительного отношения к культурному многообразию.

Развивающий аспект занятия в развитии физических данных учащихся;

развитие рефлексивных способностей;

приобретении учащимися навыков исполнения элементов русского народного танца ;

развитии творческой активности.

Содержание учебного занятия.

Содержание занятия полностью соответствовало его целям. Данный учебный материал способствовал правильному и более точному выполнению упражнений экзерсиса по народно – сценическому танцу и развитию творческих способностей детей.

Я думаю, что содержание данного занятия способствовало возникновению мотивации детей к занятиям хореографией.

Данный материал способствовал формированию таких ЗУН, как:

- координация движений;
- чувства ритма;
- исполнительские особенности народной лексики.

Тип учебного занятия – групповое занятие

Подведение итогов занятия:

Главный этап занятия – усвоение пройденного материала. Занятие было целостным, так как оно входит в образовательную программу, поэтому все этапы занятия между собой были взаимосвязаны, то есть проходили в комплексе.

Методы обучения

Применяемые методы соответствовали целям занятия:

- метод демонстрации и показа (детям были показаны комплекс упражнений с характерной лексикой народной хореографии).
- метод воспроизведения, повторения и закрепления (дети воспроизводили показанные им движения).
- метод поощрения, наблюдения и контроля (дети получали замечания или похвалу).

Данные методы обеспечивали развитие познавательной активности детей и достижение поставленной цели занятия.

Общие результаты занятия

- запланированный объём был выполнен;
- цель занятия была реализована в полной мере;
- результаты занятия: дети быстро и качественно воспроизводили комплекс предложенных упражнений, были творчески активными и заинтересованными; участвовали в рефлексивной деятельности;
- занятие считаю эффективным так как у детей вызвана мотивация к занятиям хореографией в дальнейшем.