МУ ДО Дом детского творчества

Пачелмского района

**Методическая разработка занятия в технике квиллинг с применением инновационных технологий:**

**“ Гроздья рябины”**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Ручкина Е.А.

2023 г.

**I. Введение.**

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это работа с бумагой.  Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание объемных изделий объединено одним названием – бумагопластика. Сегодня в ее состав входит и квиллинг, и оригами, и паперкрафт.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития детей. Она способствует развитию умений и навыков культуры труда, а также физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно – мышечный аппарат ребенка (мелкая моторика рук). Оформляя свои работы, дети приобретают определенные эстетические вкусы, учатся понимать красоту.

Моделирование и конструирование из бумаги имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор для возможности проявить свою индивидуальность, воплотить любой замысел.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки, получившая широкое распространение в наше время, получила название «квиллинг».  Квиллинг открывает путь к творчеству, развивает фантазию, абстрактное мышление, художественные возможности.

Квиллинг представляет собой создание композиций из свернутых полос бумаги, приклеенных к основе или склеенных между собой. Тонкие полоски разноцветной бумаги скручивают в рулончики, которым потом дают немного развернуться. Свободный конец приклеивают к заготовке, которой потом можно придать любую необходимую форму (лепесток, «глаз», спираль, треугольник, полумесяц и т.д.). Поделки в технике «квиллинг» представляют собой композиции именно из таких заготовок, изготовление которых вполне доступно детям начальных классов.

Эмоциональный подъем, интерес к бумагопластики позволяет создать благоприятные условия для развития инициативы детей, смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности.

Возможности современной техники в значительной степени адекватны организационно-педагогическим и методическим потребностям, так как позволяют    представление  информации в графической форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.).

Быстрое развитие вычислительной техники и расширение её функциональных возможностей позволяет широко использовать компьютеры, внедряя в практику проведения занятий с использованием разнообразного иллюстративного материала, мультимедийные и интерактивные модели, которые  поднимают процесс восприятия информации на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших (показ картинок, беседа или просто рассказ).

В качестве одной из форм показа информации можно рассмотреть  *мультимедийные презентации*, которые имеют возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Обилие иллюстраций, анимаций и видеофрагментов, гипертекстовое изложение материала, звуковое сопровождение дают возможность педагогу выбирать не только удобный темп и форму подачи  материала, но и позволяют расширить кругозор и углубить знания обучающихся в интересной форме.

Таким образом, педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность занятий, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

*Актуальность* данной темы заключается в том, что создание условий  для полноценного образовательного процесса обучающихся с применением инновационных технологий  является одной из основных задач учреждений дополнительного образования.

Главная *цель* разработки – создание условий для творческой реализации личности, настроенной на успех и развитие индивидуальности  посредством использования инновационных технологий на занятиях.

*Задачи:*

Формировать творческое нешаблонное мышление, развивать детей за счет максимального раскрытия их природных способностей.

Усилить  мотивацию познания окружающего мира  за счет мультимедийных презентаций, изобразительных средств и игровых ситуаций;

Воспитывать индивидуальность и творчество;

Способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных  отношений;

Формировать культуру  познавательной деятельности.

*Новизна* методической разработки заключается в том, что в качестве информационного материала и объяснения  значимости проводимого мероприятия предлагается внедрение инновационных технологий, способствующие повышению эффективности восприятия и  помогающие решить  стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творческой личности.

**II. Основная часть**

Конспект занятия « Грозди рябины»

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного искусства – квиллинг  через  коллективную работу.

Задачи:

*обучающая:*

*–* способствовать формированию знаний о квиллинге;

– ознакомить учащихся с техникой выполнения основного элемента квиллинга – тугой ролл.

*развивающая:*

– развивать воображение, мышление, творческие возможности учащихся;

– навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

*воспитывающая:*

-воспитывать у учащихся аккуратность и собранность при выполнении работы, культуру труда, коммуникабельность, умение работать в коллективе,

любовь к природе и бережное отношение к ней.

Тип занятия: сообщение новых знаний, занятие – творчество.

Формы организации занятия: индивидуальная работа  и работа в группе.

Педагогическая технология: коллективная творческая деятельность.

Технологии обучения:

– личностно-ориентированная,

– игровая;

– здоровьесберегающая (музыкальная физкультурная минутка).

Методы обучения:

– рассказ,

– беседа,

– демонстрация,

– показ трудовых приемов,

– объяснение,

– самостоятельная работа,

– метод эмоционального стимулирования (сюрпризный момент).

Приёмы работы с бумагой:

– скручивание,

– склеивание.

Продолжительность занятия – 45 мин.:

Организационная часть – 2 мин.

Основная часть – 10 мин

2.1. Изучение нового материала – 5 мин

2.2. Физкультминутка – 3 мин.

2.3.  Практическая работа  – 18 мин.

Рефлексия «Птицы» – 4 мин.

Подведение итогов работы. Уборка рабочих мест – 3 мин.

Оборудование и инструменты:

– для педагога: презентация, конверт с загадкой, образец изделия, картина, инструмент для квиллинга, линейку окружностей, пинцет, клей;

– для учащихся: бумажные полоски шириной 5 мм, инструменты для квиллинга, клеенки, клей, ножницы, салфетки, инструкционные карты, конверты с птицами.

Словарная работа:

– бумагопластика,

– квиллинг,

– тугой ролл,

– линейка окружностей,

– пинцет.

Требования к знаниям и умениям учащихся по итогам занятия:

*Учащиеся должны знать:*

– понятия «квиллинг»,  «свободный ролл»

*Учащиеся должны уметь:*

– выполнять основной элемент квиллинга – свободный ролл, используя инструмент для квиллинга, линейку окружностей и пинцет;

– соединять полученные роллы в веточку;

– аккуратно приклеивать веточку к картине, соблюдая композицию.

Методические рекомендации по подготовке и проведению занятия:

Важное место при подготовке отводится разработке гибкого плана. Он включает в себя:

определение общей цели и конкретизация её в зависимости от различных этапов занятия;

подбор и организация дидактического материала, позволяющая выявлять индивидуальную избирательность обучающихся к содержанию, виду и форме учебного материала, облегчающего его усвоение;

планирование разных форм организации познавательной деятельности (соотношение фронтальной, групповой, индивидуальной, коллективной работы);

Планирование характера общения, межличностных взаимодействий в процессе занятия включает в себя:

использование разных форм общения (монолога, диалога);

проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей;

использование содержания субъектного опыта (индивидуального опыта) всех участников занятия в диалоге “обучающийся-педагог”

Планирование результативности занятия предусматривает:

обсуждение полученных знаний и умений, их оценка;

анализ результата групповой и индивидуальной работы.

*Рекомендации к проведению занятия*:

использование педагогом разнообразных форм и методов организации познавательной деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть содержание субъектного опыта относительно изучаемой темы;

создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка;

стимулирование учащихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться; анализ работы каждого учащегося, поддержка оригинальных решений;

в конце занятия – рефлексия (обсуждение того, что понравилось и почему, что хотелось сделать по-другому).

Приложение.

Ход занятия:

*Организационная часть.*

Приветствие.

Здравствуйте, ребята. Проверьте, чтобы на вашем рабочем месте были клей, клеенка, салфетка, пинцет, линейка окружностей и полоски бумаги.

*Основная часть.*

Сегодня мне почтальон принес письмо. Оно пришло для вас от Деда Мороза. Давайте откроем его и узнаем, что там.

«Ребята, я очень переживаю за птиц зимой. А что бы понять, чем птицы питаются зимой, отгадайте загадку.

В том лесу, не в огороде,  
Только осень на подходе,  
Новый у нее наряд,  
Бусы красные висят.

Дрозд, снегирь, другая птица,  
Могут ею угоститься,  
Как усилится мороз,  
Возрастёт на пищу спрос.»  
Ответ:  *Рябина* Рябина – небольшое дерево. Рябиновые листья – сложные, ажурные, осенью окрашиваются  разными красками. Да и само дерево стоит нарядное – на ветках висят грозди красных ягод. Рябина кормит прилетевших зимующих птиц. Одни съедают сочную мякоть, другие выбирают питательные семена. Так что, к середине зимы ягод уже не остаётся.

Ребята, а как вы думаете, какая тема нашего занятия?

Изучение нового материала.

Сегодня, я вас познакомлю с техникой бумагопластики – квиллинг. Поднимите руки те, кто знаком с этой интересной техникой (ответы детей).

Квиллинг это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но сегодня нам понадобится только  свободный ролл

У меня есть картина, но я хочу, чтобы вы мне помогли сделать её более красивой и объемной. Каждый из вас сделает гроздь рябины, а затем мы объединим все ваши гроздья в единую картину.

Давайте рассмотрим  технологию изготовления грозди рябины.

У вас у каждого на столах лежит инструкционная карта, в которой отражены этапы изготовления грозди. Для этого нам понадобится инструмент для квиллинга, полоски бумаги, линейка окружности  и клей.

Тренировочное упражнение: Чтобы сделать веточку рябины, возьмите инструмент для квиллинга и полоску бумаги. Вставьте кончик полоски в прорезь и крутите от себя до конца, придерживая, чтоб не распустилась. Снимите спираль с инструмента и положите в линейку окружностей на номер 10. Распустившийся ролл вытащите пинцетом и заклейте конец полоски. Получившиеся роллы нужно приклеить к веточке.  Вот что у вас должно получиться (показывается образец).

Прежде, чем приступить к работе, проведем инструктаж по технике безопасности. Я вам показываю карточки, а вы мне отвечаете да или нет.

|  |  |
| --- | --- |
| ДА | НЕТ |
| 1. С пинцетом нужно обращаться аккуратно.  2. Работать нужно на клеенке.  3. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями к себе. | 1. Излишки клея вытираем руками.  2. Можно работать неисправным инструментом.  3. Можно бросать ножницы на столе с открытыми лезвиями. |

*Практическая работа.*

Приступим к работе. Не забываем, что вам в помощь инструкционная карта. Если у вас возникают вопросы, вы поднимаете руку. Как только, каждый из вас справится, т.е. сделает гроздь,  идет к картине и приклеивает к понравившейся веточке.  Кто справится раньше, тот может помочь соседу.  Желаю успеха.

*Самостоятельная работа учащихся.*

Физкультминутка

Давайте проведем физкультурную минутку.(слайд 6) Нам поможет в этом ритмичная музыка. Внимательно меня слушайте и выполняйте упражнения вместе со мной.

У реки росла рябина *(из положения сидя постепенное выпрямление туловища, руки вперед- вверх).*

А река текла, рябила *(повороты вправо и влево с плавными движениями рук).*

Посредине глубина *(наклоны вперед, руки прямые).*

Там гуляла ры-би-на *(поднять руки вверх и машем руками).*

Эта рыба – рыбий царь *(движение кистями рук).*

Называется – пескарь *(ходьба на месте).*

Продолжение работы по изготовлению картины.

*Рефлексия «Птицы». (слайд 7)*

Чтобы птицам на картине не было скучно, сейчас к ним прилетят их друзья. Предлагаю вам с помощью птичек, которые лежат в конвертах на ваших столах, оценить отношение к занятию:

– очень понравилось – красногрудый снегирь;

– понравилось – синичка с желтой грудкой;

– было скучно – серенький воробышек.

Подведение итогов работы

– Вам нравится наша картина?

– А чем она вам понравилась?

А теперь подведем итог занятия.

– Что нового для себя вы узнали?

– Чему научились?

Мне, кажется, наше занятие получилось. Было приятно  работать с каждым из вас. Спасибо за занятие. До свидания!

Уборка рабочих мест.

**III.  Заключение**

Система современного образования ведёт к смене приоритетов в деятельности педагога: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого развития каждого ребенка. Информационно-коммуникативные технологии становятся необходимым компонентом на занятиях. Конечно, все уроки перепоручить компьютеру нецелесообразно. Информационные технологии должны не заменить известные педагогические технологии, а помочь быть более результативными.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение инновационных технологий в сочетании с педагогическими методами существенно повышают эффективность занятий, помогают решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

