

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества Пачелмского района

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
МУДО Дом детского творчества  
Пачелмского района

Протокол № 1  
от «30» мая 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МУДО Дом детского творчества  
Пачелмского района

  
Тамбовцева О.Н.  
Приказ № 13  
от «30» мая 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«ЮнВести»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:

**Тамбовцева Ольга Николаевна**

**педагог дополнительного образования**

р.п.Пачелма, 2023 г.

## Пояснительная записка

Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность общества. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Объединение «ЮнВести» является тем механизмом, который создает особую атмосферу содружества, взаимопомощи, что способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮнВести» *социально-гуманитарной направленности*, по уровню освоения содержания – базовая, по степени авторства - модифицированная, составленная на основе общеобразовательной программы Дворца детского (юношеского) творчества г. Пензы

Данная программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);

6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Устав и локальные акты Учреждения.

### ***Актуальность программы***

Актуальность проблемы патриотического воспитания на сегодняшний день очевидна.

Обществу нужны не только современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способы к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, но и горячо любящие свою Родину, свой родной край.

### ***Отличительная особенность***

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных направлениях деятельности. Кроме этого, раздел "Журналистика" позволит ребенку быть гармонично-развитой личностью.

### ***Педагогическая целесообразность***

Анализ материалов позволяют определить образ учащегося: наш учащийся – гражданин России, способный, эффективно адаптируясь, свободно самоопределяться и самореализовываться в культурном и социальном пространстве на основе сложившейся системы ценностных ориентаций и нравственных позиций, опирающихся как на национальные, так и общечеловеческие ценности.

***Цель программы:*** Формирование у детей и подростков навыков и умений журналистики.

#### ***Задачи программы:***

Обучающие:

- способствовать возникновению интереса и изучению учащимися истории своей семьи, истории своего края;

Развивающие:

- развитие личной ответственности через работу в команде;
- развитие навыков, идущих как 4 К:

коммуникабельность, креативность, кооперативность и критическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, активную жизненную позицию

### *Адресат программы*

Адресат программы: Учащиеся в возрасте 10-15 лет

Особенности возрастной группы детей 10-15 лет

Это возраст, когда ребенок становится подростком, а психологические особенности подросткового возраста связаны с противоречивостью поведения:

- Интенсивное общение у подростка сменяется замкнутостью, уверенность в себе переходит в неуверенность и сомнения в себе.
- Подростковый возраст является по сути кризисным.
- У подростка появляется необходимость собственной позиции, проявляется эмансипация от непосредственного влияния взрослых.
- Подросток осознаёт себя как участник общественно – трудовой деятельности.
- В этом возрасте у подростка проявляется повышенная утомляемость, возбудимость, раздражительность, негативизм.
- Существует позитивный смысл подросткового кризиса в том, что через него, через отстаивание своей взрослости, самостоятельности подросток удовлетворяет потребности в самопознании и самоутверждении. В результате у него не просто возникают чувство уверенности в себе и способность полагаться на себя, но формируются способы поведения, позволяющие ему и в дальнейшем справляться с жизненными трудностями.
- В моральной сфере следует отметить две особенности:
  - переоценка нравственных ценностей;
  - устойчивые «автономные» моральные взгляды, суждения и оценки, независимые от случайных влияний.
- Мораль подростка не имеет опоры в моральных убеждениях, ещё не складывается в мировоззрение, поэтому может легко изменяться под влиянием сверстников. В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает идеал.
- Важным фактором психического развития в подростковом возрасте является общение со сверстниками.

- Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти своё место среди сверстников. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки взрослых.
- В общении как деятельности происходит усвоение ребёнком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению.

### ***Срок реализации программы и режим занятий***

*Срок реализации программы* 2 года, количество учебных часов в неделю – 3 часа, всего 108 часов в год.

*Объем программы:*

1 год - 108 часа;

2 год – 108 часов;

Форма обучения – очно-заочная

*Режим проведения занятий:*

1 год занятия - 1 раз в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут или 3 раза в неделю по 1 учебному часу;

2 год занятия – 1 раз в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут или 3 раза в неделю по 1 учебному часу;

Программа «ЮнВести» предназначена для детей 10-15 лет. В группе 10-25 человек.

### ***Ожидаемые результаты:***

Результаты реализации программы определяется личностным ростом учащихся.

Программа призвана помочь каждому учащемуся осмыслить его место в жизни, приобщаться к целому ряду ценностей, понятий, помочь сформулировать собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Проверка результативности обучения, воспитания и развития ребёнка осуществляется методом постановки контрольных вопросов, тестирования, анкетирование, практических и творческих работ.

**Предметные результаты:** должны быть соотнесены с обучающими задачами и сформулированы в соответствии с требованиями к знаниям и умениям, приобретенными учащимся в процессе каждого года обучения по программе.

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

**Метапредметные результаты:** развитие способности учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

*Регулятивные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

*Коммуникативные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

**Предметные результаты:** характеризуют опыт учащихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «ЮнВести»**

| Предметные курсы  | Ознакомительный уровень | Базовый уровень |
|---|-------------------------|-----------------|
|   | 1 год                   | 2 год           |
| <i>Вводное занятие</i>  | <b>1</b>                | <b>1</b>        |
| <i>Техника безопасности</i>                                       | <b>1</b>                | <b>1</b>        |
| <i>Азы журналистики:<br/>Выпуск газеты "ЮнВести":</i>             |                         |                 |
| Профессия журналист   | <b>6</b>                | -               |
| Когда появилась журналистика? Что было до нее?                    | <b>3</b>                | -               |
| Делаем новости.   | <b>9</b>                | -               |
| Глазами очевидца. Жанр репортажа                                  | <b>9</b>                | -               |
| Проверяем информацию  | <b>6</b>                | -               |
| «В номер!»  | <b>6</b>                | -               |
| Классная история  | <b>6</b>                | -               |
| Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка                   | <b>6</b>                | -               |
| «Герой нашего времени»  | <b>5</b>                | -               |
| Проверено на себе. Эксперимент                                    | <b>6</b>                | -               |
| Слово не воробей. Осторожно, плагиат!                             | <b>6</b>                | -               |
| Круглый стол. Контрольное занятие                                 | <b>2</b>                | -               |
| Юмористические рубрики в школьных СМИ                             | <b>6</b>                | -               |
| Путевые заметки   | <b>6</b>                | -               |
| Читать модно. Книжный блог  | <b>6</b>                | -               |
| Культурная журналистика   | <b>6</b>                | -               |
| Хочу сказать! Спорим, доказываем                                  | <b>8</b>                | -               |
| У читателя тоже есть свое мнение                                  | <b>3</b>                | -               |
| Итоговое занятие  | <b>1</b>                | -               |
| <i>Основные принципы журналистской деятельности:</i>              |                         |                 |
| Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. | -                       | <b>4</b>        |
| Факт и его интерпретация. Источники информации.                   | -                       | <b>6</b>        |
| Поиск новостей. Работа с источниками информации                   | -                       | <b>6</b>        |
| Трансформация информации  | -                       | <b>6</b>        |
| Манипуляции информацией   | -                       | <b>6</b>        |

|  |            |            |
|--|------------|------------|
| СМИ и закон  | -          | 6          |
| Профессия журналист  | -          | 6          |
| <b><i>Журналистский текст:</i></b>                             |            |            |
| Особенности журналистского текста.<br>Как удержать читателя.   | -          | 6          |
| Особенности журналистского текста в<br>прессе и на телевидении | -          | 6          |
| Жанры журналистики   | -          | 6          |
| Жанры журналистики: старое и новое                             | -          | 6          |
| Журналистика новостей. Жесткая<br>новость.                     | -          | 9          |
| Жесткая новость. Творческая работа.                            | -          | 6          |
| Мягкая новость   | -          | 9          |
| Заголовок в публицистическом тексте                            | -          | 6          |
| Делаем новость. Контрольная<br>творческая работа.              | -          | 6          |
| Презентация творческого проекта                                | -          | 6          |
| <b>Итого в неделю</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Итого в год</b>   | <b>108</b> | <b>108</b> |

**Учебно - тематический план  
Первый год обучения**

| № п/п | Название разделов, тем                               | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации и контроля  |
|-------|--|--------|----------|-------|--|
| 1     | <b>Вводное занятие</b>                               | 1      | -        | 1     |  |
| 2.    | <b>Техника безопасности</b>                          | 1      |          | 1     |  |
| 3     | <b>Азы журналистики:<br/>Выпуск газеты "ЮнВести"</b> |        |          |       |  |
| 3.1.  | Профессия журналист                                  | 1      | 5        | 6     | практическая работа  |
| 3.2.  | Когда появилась журналистика?<br>Что было до нее?    | 3      | -        | 3     | конференция  |
| 3.3.  | Делаем новости.                                      | 1      | 8        | 9     | творческая работа  |
| 3.4.  | Глазами очевидца. Жанр репортажа                     | 1      | 8        | 9     | творческая работа в группе   |
| 3.5.  | Проверяем информацию                                 | 1      | 5        | 6     | деловая игра   |
| 3.6.  | «В номер!»   | 1      | 5        | 6     | деловая игра   |
| 3.7.  | Классная история                                     | 1      | 5        | 6     | практическая работа  |
| 3.8.  | Во дворе, на улице, в городе.<br>Бытовая зарисовка   | 1      | 5        | 6     | практическая работа  |
| 3.9.  | «Герой нашего времени»                               | 1      | 4        | 5     | практическая работа с текстами   |
| 3.10. | Проверено на себе. Эксперимент                       | 1      | 5        | 6     | работа в группах   |
| 3.11. | Слово не воробей. Осторожно, плагиат!                | 1      | 5        | 6     | практическая работа с ресурсами сети Интернет                                |
| 3.12. | Круглый стол. Контрольное занятие                    | -      | 2        | 2     | Круглый стол   |
| 3.13. | Юмористические рубрики в школьных СМИ                | 1      | 5        | 6     | проектная работа в группах   |
| 3.14. | Путевые заметки                                      | 1      | 5        | 6     | Анализ публицистических работ учащихся                                       |
| 3.15. | Читать модно. Книжный блог                           | 1      | 5        | 6     | практическая работа с текстами в соц.сетях                                   |
| 3.16. | Культурная журналистика                              | 1      | 5        | 6     | Беседа   |
| 3.17. | Хочу сказать! Спорим, доказываем                     | 1      | 7        | 8     | Деловая игра   |
| 3.18. | У читателя тоже есть свое мнение                     | 1      | 2        | 3     | Практическая работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей. |
| 4.    | Итоговое занятие                                     |        | 1        | 1     |  |
|       | <b>ИТОГО</b>   | 21     | 87       | 108   |  |

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

#### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория (1 час):* Содержание программы, правила её реализации. Ожидаемые результаты по окончании обучения.

### Раздел 2. Техника безопасности.

#### Тема 2. Техника безопасности.

*Теория (1 час):* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с журналами по технике безопасности (правила ведения и оформления).

### Раздел 3. Азы журналистики: Выпуск газеты "ЮнВести"

#### Тема 1. Профессия журналист.

*Теория (1 час).* Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне.

Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.

*Практика (5 часов).* Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

**Контроль:** практическая работа.

#### Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее?

*Теория (3 часа)* История появления журналистики. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

**Контроль:** конференция.

#### Тема 3. Делаем новости.

*Теория (1 час).* Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации.

*Практика (8 часов).* Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным?

Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

**Контроль:** творческая работа.

#### Тема 4. Глазами очевидца. Жанр репортажа.

*Теория (1 час).* Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.

*Практика (8 часов).* Работа с материалами молодежной газеты. Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

**Контроль:** творческая работа в группе.

## **Тема 5. Проверяем информацию.**

*Теория (1 час)* Откуда берется недостоверная информация.

*Практика (5 часов).* Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики.

Формирование первичных навыков проверки информации.

**Контроль:** деловая игра.

## **Тема 6. «В номер!»**

*Теория (1 час)* Графический план верстки.

*Практика (5 часов).* Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

**Контроль:** деловая игра.

## **Тема 7. Классная история**

*Теория (1 час).* Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации.

*Практика (5 часов).* Анализ публицистических работ школьников.

**Контроль:** практическая работа.

## **Тема 8. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка**

*Теория (1 час).* Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста.

*Практика (5 часов).* Анализ публицистических работ школьников.

**Контроль:** практическая работа.

## **Тема 9. «Герой нашего времени»**

*Теория (1 час).* Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.

*Практика (4 часа).* Анализ публицистических работ школьников.

**Контроль:** практическая работа с текстами.

## **Тема 10. Проверено на себе. Эксперимент**

*Теория (1 час)* Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками.

*Практика (5 часов).* Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

**Контроль:** работа в группах.

## **Тема 11. Слово не воробей. Осторожно, плагиат!**

*Теория (1 час)* Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов?

**Практика (5 часов).** Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.

**Контроль:** практическая работа с ресурсами сети Интернет.

## **Тема 12. Круглый стол.**

**Практика (2 часа).** Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем модуля.

Виды деятельности. Круглый стол.

**Контроль:** круглый стол.

## **Тема 13. Юмористические рубрики в школьных СМИ**

**Теория (1 час).** Развлекательные темы и рубрики в школьной газете.

**Практика (5 часов).** Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

**Контроль:** проектная работа в группах.

## **Тема 14. Путевые заметки**

**Теория (1 час).** Особенности жанра путевых заметок.

**Практика (5 часов).** Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

**Контроль:** Анализ публицистических работ учащихся.

## **Тема 15. Читать модно. Книжный блог**

**Теория (1 час)** Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры?

**Практика (5 часов).** Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

**Контроль:** практическая работа с текстами в соц.сетях.

## **Тема 16. Культурная журналистика**

**Теория (1 час).** Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях.

**Практика (5 часов).** Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

**Контроль:** беседа.

## **Тема 17. Хочу сказать! Спорим, доказываем.**

**Теория (1 час).** Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения.

**Практика (7 часов).** Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

**Контроль:** деловая игра

## **Тема 18. У читателя тоже есть свое мнение**

**Теория (1 час)** Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями).

**Практика (2 часа).** Проведение опроса. Анализ.

**Контроль:** практическая работа

**Раздел 4. Итоговое занятие.****Тема 1. Итоговое занятие.****Практика (1 час).** Анализ работы объединения за год.**Учебно - тематический план  
Второй год обучения**

| № п/п       | Название разделов, тем  | Теория | Практика | Всего    | Формы аттестации и контроля   |
|-------------|---|--------|----------|----------|-------------------------------|
| 1           | Вводное занятие   | 1      | -        | 1        |                               |
| 2           | Техника безопасности  | 1      |          | 1        |                               |
| <b>3</b>    | <b><i>Основные принципы журналистской деятельности</i></b>        |        |          |          |                               |
| <b>3.1.</b> | Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. | 1      | <b>3</b> | <b>4</b> | практическая работа           |
| <b>3.2.</b> | Факт и его интерпретация. Источники информации.                   | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | конференция                   |
| <b>3.3.</b> | Поиск новостей. Работа с источниками информации                   | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | творческая работа             |
| <b>3.4.</b> | Трансформация информации  | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | творческая работа в группе    |
| <b>3.5.</b> | Манипуляции информацией   | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | деловая игра                  |
| <b>3.6.</b> | СМИ и закон   | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | конференция                   |
| <b>3.7.</b> | Профессия журналист.  | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | Контрольная творческая работа |
| <b>4</b>    | <b><i>Журналистский текст</i></b>                                 |        |          |          |                               |
| <b>4.1.</b> | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя.         | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | творческая работа в группе    |
| <b>4.2.</b> | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении       | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | практическая работа           |
| <b>4.3.</b> | Жанры журналистики  | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | конференция                   |
| <b>4.4.</b> | Жанры журналистики: старое и новое                                | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | творческая работа в группе    |
| <b>4.5.</b> | Журналистика новостей. Жесткая новость.                           | 1      | <b>8</b> | <b>9</b> | практическая работа           |
| <b>4.6.</b> | Жесткая новость. Творческая работа.                               | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | практическая работа           |
| <b>4.7.</b> | Мягкая новость  | 1      | <b>8</b> | <b>9</b> | практическая работа           |
| <b>4.8.</b> | Заголовок в публицистическом тексте                               | 1      | <b>5</b> | <b>6</b> | практическая работа           |

|              |  |    |           |            |                         |
|--------------|--|----|-----------|------------|-------------------------|
| <b>4.9.</b>  | Делаем новость. Контрольная творческая работа. | 1  | <b>5</b>  | <b>6</b>   | практическая работа     |
| <b>4.10.</b> | Презентация творческого проекта                | 1  | <b>5</b>  | <b>6</b>   | Электронная презентация |
|              | <b>ИТОГО</b>                                   | 19 | <b>89</b> | <b>108</b> |                         |

### Содержание учебного (тематического) плана.

#### Раздел 1. Вводное занятие

##### Тема 1. Вводное занятие

*Теория (1 час):* Содержание программы, правила её реализации. Ожидаемые результаты по окончании обучения.

#### Раздел 2. Техника безопасности

##### Тема 2. Техника безопасности

*Теория (1 час):* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с журналами по технике безопасности (правила ведения и оформления).

#### Раздел 3. Основные принципы журналистской деятельности

##### Тема 1: Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.

*Теория (1 час):* Урок обобщения и систематизации знаний. Формирование представлений учащихся о журналистике как об определенном социальном институте, имеющем в обществе свои функции и задачи

*Практика (3 часа):* Проблемная беседа, работа в группах, практическая работа с применением компьютера, мини-лекция, рефлексия Формирование понятий: СМИ, общественное мнение, виды СМИ, а также способности оперировать этими понятиями в устной речи.

**Контроль:** практическая работа.

##### Тема 2: Факт и его интерпретация. Источники информации

*Теория (1 час):* Урок открытия нового знания. Формирование способности к самостоятельной выработке критериев для дифференцирования объективной и необъективной информации.

*Практика (5 часов):* Проблемная беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия. Формирование понятийной базы: факт, интерпретация факта, источник информации, «позиция ноль». Формирование способности использовать эти понятия в процессе анализа информационных телесюжетов, сопоставлять эмоциональное и логическое.

**Контроль:** конференция.

##### Тема 3: Поиск новостей. Работа с источниками информации

*Теория (1 час):* Урок комплексного применения знаний и умений в новых условиях

*Практика (5 часов):* Проблемная беседа, работа в группах, рефлексия Закрепление и коррекция полученных знаний и умений в новой ситуации (формирование умения самостоятельно находить источники информации и планировать свою деятельность по сбору информации и подготовке материала).

**Контроль:** творческая работа.

#### **Тема 4: Трансформация информации**

*Теория (1 час):* Урок обобщения и систематизации знаний. Формирование умения работать с информацией (удерживать информацию, анализировать ее, передавать, отслеживать искажения).

*Практика (5 часов):* Деловая игра, рефлексия

**Контроль:** творческая работа в группе.

#### **Тема 5: Манипуляции информацией**

*Теория (1 час):* Урок обобщения и систематизации знаний

*Практика (5 часов):* Беседа, конференция, рефлексия. Формирование способностей выступать перед публикой, планировать свое выступление,

**Контроль:** деловая игра.

#### **Тема 6: СМИ и закон**

*Теория (1 час):* Урок открытия нового знания. Формирование умения соотносить профессиональную деятельность журналиста с понятиями этики и требованиями закона.

*Практика (5 часов):* Проблемная беседа, практическая работа в группах или в парах с использованием компьютерных средств, рефлексия. Формирование представлений о комплексе нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность СМИ. Формирование алгоритмов работы с правовой информацией.

**Контроль:** конференция.

#### **Тема 8: Профессия журналист.**

*Теория (1 час):* Урок развивающего контроля. Контроль осмысления изученных способов действия, понятий и алгоритмов.

*Практика (5 часов):* Творческая работа. Формирование первичных, интуитивных навыков работы по созданию журналистского текста.

**Контроль:** контрольная творческая работа.

#### **Раздел 4. Журналистский текст.**

##### **Тема 1: Особенности журналистского текста. Как удержать читателя.**

*Теория (1 час):* Урок открытия нового знания

*Практика (5 часов):* Проблемная беседа, работа в группах, практическая работа по редакции текста, рефлексия.

**Контроль:** творческая работа в группе.

##### **Тема 2: Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении**

*Теория (1 час):* Комбинированный урок. Формирование представлений о составляющих журналистского текста в контексте отношений «журналист – читатель». Формирование первичных навыков работы с текстом, ориентированным на читателя

*Практика (5 часов):* Проблемная беседа, работа в группах, практическая работа, рефлексия. Формирование представление об особенностях работы с журналистским текстом в разных видах СМИ. Формирование первичных навыков работы с текстом, ориентированным на читателя и зрителя, навыков редактирования текста.

**Контроль:** практическая работа.

##### **Тема 3: Жанры журналистики**

*Теория (1 час):* Урок обобщения и систематизации знаний Формирование способностей построения обобщенных деятельностных схем в области создания публицистического текста (смысловая цепочка: цель – средства - форма (жанр) ).

**Практика (5 часов):** Проблемная беседа, работа в группах, индивидуальная работа с текстом, рефлексия. Осмысление в контексте целеполагания понятий: жанр, репортаж, информация, портретная зарисовка, интервью, методы сбора информации.

**Контроль:** конференция.

**Тема 4: Жанры журналистики: старое и новое**

**Теория (1 час):** Формирование представлений о жанровой структуре журналистики не как о застывшей раз и навсегда схеме, а как о динамическом явлении, которое постоянно находится в состоянии изменения и развития.

**Практика (5 часов):** Проблемная беседа, практическая работа с использованием компьютера, рефлексия. Формирование навыков аналитической деятельности по сопоставлению логических понятий (определений) и конкретных практических реалий, соответствующих данному определению. Формирование понятий: жанр, комментарий, журналистское расследование, интервью, пресс-конференция, брифинг, ток-шоу, телемост

**Контроль:** творческая работа в группе.

**Тема 5: Журналистика новостей. Жесткая новость.**

**Теория (1 час):** Урок открытия нового знания Формирование представлений о структуре жесткой новости и необходимости в каждой конкретной ситуации актуализации тех или иных структурных элементов.

**Практика (8 часов):** Беседа, работа в группах, практическая работа, рефлексия Формирование способности «расшифровывать» информационное послание, получаемое из средств массовой информации. Формирование понятий: жесткая новость, структура жесткой новости, перевернутая пирамида, информационный лид.

**Контроль:** практическая работа.

**Тема 6: Жесткая новость. Творческая работа.**

**Теория (1 час):** Урок комплексного применения знаний- Закрепление и коррекция изученных алгоритмов построения жесткой новости.

**Практика (5 часов):** Беседа, творческая работа, рефлексия. Закрепление понятий: жесткая новость, информационный лид, принцип перевернутой пирамиды.

**Контроль:** практическая работа.

**Тема 7: Мягкая новость**

**Теория (1 час):** Формирование навыков и алгоритмов построения мягкой новости.

**Практика (8 часов):** Беседа, работа в группах, практическая работа, рефлексия Формирование понятий: мягкая новость и мягкое информирование.

**Контроль:** практическая работа.

**Тема 8: Заголовок в публицистическом тексте**

**Теория (1 час):** Формирование навыков и алгоритмов создания заголовка в соответствии с особенностями разных видов СМИ.

**Практика (5 часов):** Формирование понятий: жесткий новостной заголовок, креативный заголовок, заголовочный комплекс.

**Контроль:** практическая работа.

**Тема 9: Делаем новость. Контрольная творческая работа.**

**Теория (1 час):** Урок развивающего контроля. Контроль осмысления изученных способов действий, понятий и алгоритмов

**Практика (5 часов):** Творческая работа, рефлексия. Формирование навыков работы по созданию журналистского текста с использованием изученных алгоритмов действия.

**Контроль:** практическая работа.

#### **Тема 10: Презентация творческого проекта**

**Теория (1 час):** Урок – презентация результата Контроль осмысления изученных способов действий, понятий и алгоритмов.

**Практика (5 часов):** Презентация коллективного творческого проекта- Формирование навыков публичного выступления, ведения диалога с аудиторией.

**Контроль:** электронная презентация.

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                     |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 год        | 01.09.2023          | 31.05.2024             | 36                        | 36                      | 108                      | 1 раз по 3 часа; 3 раза по 1 часу |
| 2 год        | 01.09.2024          | 31.05.2025             | 36                        | 36                      | 108                      | 1 раз по 3 часа; 3 раза по 1 часу |

### **Формы аттестации и контроля**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.

## Виды контроля

| Вид контроля                        | Время проведения   | Цель проведения   | Формы контроля   |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Начальный или входной контроль      | В начале учебного года   | Определение уровня развития детей, их творческих способностей   | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование   |
| Текущий контроль                    | В течение всего учебного года                                      | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа                    |
| Промежуточный или рубежный контроль | По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия. | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.                           | Выставка, конкурс, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт. |

## Оценочные материалы

С целью контроля за качеством освоения программного материала используются тесты, диагностика, практические и творческие задания.

## Условия реализации программы

### *Особенности организации образовательного процесса*

Содержание программы предусматривает больше часов на практическую деятельность.

### *Организационно-методические основы программы:*

— обеспечение программы методическими видами продукции (имеются разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, и т.д.);

— дидактический и лекционный материалы.

*Методическая продукция:*

- методические рекомендации;

*Дидактические материалы:*

Наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки.);
- дидактические пособия;
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, флеш-накопители);

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

***Материально-техническое обеспечение***

- Учебный кабинет площадью 36 кв.м., оснащен необходимой мебелью, макетами, тренажерами.

Техническое оснащение включает в себя:

- Интерактивная доска;
- 5 ноутбуков;
- компьютер, принтер;
- Доска магнитно-маркерная.

***Формы занятий***

Эффективность обучения и воспитания достигается с использованием в программе различных форм, включающих

- теоретические и практические занятия,
- тематические игры,
- конкурсы и викторины,
- круглые столы
- экскурсии.

**Программа строится на следующих принципах обучения:**

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

***Алгоритм учебного занятия:***

1. Оргмомент.
2. Изучение нового материала.
3. Практическая работа с динамической паузой.
4. Рефлексия.

## Список литературы для педагога

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
2. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.
3. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
4. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
5. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
6. Журавская, Т.В. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96с.
7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста - М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.
8. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы - М.: ВАКО, 2009. - 192 с.
9. Конасова, Н.Ю. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку [Текст]: учеб. - метод. пособие / Н.Ю. Конасова [и др.]. - Санкт-Петербург: КАРО, 2005. - 219 с.
10. О ходе модернизации российского образования // Воспитание школьников. - 2012. - №10. - С.3 - 7.
12. Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011. - №2. - С.53 - 57.
13. Райхлина, Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2009. - №9. - С.26 - 28.

14. Слостенин, В.А. Педагогика: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шпенев. - 4 - е издание - М.: Издательский центр " Академия", 2012. - 496 с.
16. Черноусова, Ф.П. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании: учебн. пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 112с
17. Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина \ - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 110 с.
18. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях // Патриот Отечества. - 2013. - № 11. - С.34 - 36.
19. Мельникова Е.В. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Е.В. Мнльникова - Электрон, текст. Дан. - Режим доступа.: <http://www.gopsy.ru/gopsy/456/83694/> (23 февр. 2015г.)

Интернет-ресурсы:

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
5. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
6. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
7. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
8. BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>

## Словарь терминов

**Журналист** - это специалист, который собирает информацию и распространяет ее в средствах массовой информации. В зависимости от сферы (печать, радио, телевидение) и должности (специальный корреспондент, телерепортер и т.д.) он пишет тексты, создает аудио - и визуальные программы: репортажи, статьи, интервью. По факту, многие блогеры, которые ведут свои паблики в соцсетях и создают уникальный контент, являются именно журналистами и лидерами мнений.

**Журналистика** - деятельность по сбору, обработке и распространению достоверной информации с помощью СМИ (интернет, печать, радио, телевидение, кино и др.).

**Жанры журналистики** - это форма представления материала в журналистском тексте. В каждом **жанре** есть свои специфические структурно-семантические признаки. Определение **жанра** – важнейший компонент для создания журналистом (настоящим или будущим) текста. Именно от него зависит то, как предстоит раскрыть тему и какие средства для **этого** использовать.

**Текст** (от лат. textus — ткань; сплетение, сочетание) — зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связная и полная последовательность символов.

**Заголовок** — это название статьи, письма, поста, презентации, информационного блока или раздела на сайте, рекламного объявления.

**Информация** - это характеристика объекта

**Новость** - информация, которая представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей свежести, то есть сообщения о событиях.

**Плагиат** - умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда...

**Рубрика** - Рубрика – это **раздел или подраздел периодического издания – журнала, газеты, сайта – посвященный какому-либо вопросу или теме**. Т.е. чаще всего статьи, которые печатаются в определенном разделе издания, должны соответствовать темам, поднимающимся в этой рубрике.

Рубрики помогают распределять статьи, заметки или любой другой текст, согласно общей тематике.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729931

Владелец Тамбовцева Ольга Николаевна

Действителен с 04.06.2024 по 04.06.2025