**Тема: "Календарно обрядовые песни зимнего цикла.**

**Изучение песни «Как на масленой неделе».**

**Цель:**

формировать образные представления учащегося о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа на примере музыкальных произведений.

**Задачи:**

1.образовательная: разучить песню «Как на масленой неделе",познакомить с народными традициями, обычаями.

2.развивающая: развивать вокально-хоровые навыки исполнения народных обрядовых песен, ритм движения.

3.воспитательная: воспитывать бережное отношение к художественному наследию русского народа, устойчивости интереса к народной музыкальной культуре.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

Здравствуйте ребята! Садитесь. Тема нашего сегодняшнего занятия "Календарно обрядовые песни зимнего цикла.

Изучение песни «Как на масленой неделе».

С чего начнем занятия? Правильно, с распевок.

**1.вокальные упражнения.**

Распевка для голоса это упражнение, которое выполняет вокалист перед тем, как начать работать над репертуаром. Распевки для постановки голоса бывают самые разнообразные.

1. На закрытые звуки (например, на букву М). Так называемое мычание создает вокальный резонанс и помогает найти певческую вокальную позицию, ощутить вокальную опору.

2. На гласные буквы (пример - А -Э-И-О-У). Позволяют натренировать артикуляцию, сбросить зажимы, включить резонаторы.

3. На различные слоги (ми-я, ля, до-ре-до). Подготавливают вокалиста к началу работы над песнями.

**2. Элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой;**

Предлагаемая методика была разработана педагогом-вокалистом Александрой Николаевной Стрельниковой. Эта гимнастика восстанавливает дыхание, голос певцам и чрезвычайно благотворно воздействует на организм в целом:

-восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

-улучшает дренажную функцию бронхов;

-положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани;

-повышает общую сопротивляемость организма, его тонус;

-улучшает нервно- психическое состояние.

Упражнения выполняются количество раз, кратное 8, лучше всего “стрельниковская сотня” - 96 раз, но поскольку эта гимнастика один из видов разминки на уроке, то количество движений регламентируется отведённым на этот вид деятельности временем, примерно мы успеваем сделать 8-16 движений каждого упражнения.

**Основной комплекс дыхательных упражнений**

**1.Упражнение “Ладошки” (разминочное ).**

Исходное положение: встать прямо, показать ладошки “зрителю”, руки далеко от тела не уводить. Делайте короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимайте кулачки в ладошки.

**2.Упражнение “Погончики”.**

Исходное положение: встать прямо, сжатые в кулаки кисти рук прижать к поясу.

В момент короткого и шумного вдоха носом с силой толкайте кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжимаются.

**3.Упражнение “Насос”.**

Исходное положение: встать прямо, руки опущены.

Слегка наклонитесь вниз, к полу: спина круглая, голова опущена, смотрит вниз, в пол, шею не тянуть и не напрягать, руки опущены вниз. Сделайте короткий шумный вдох в конечной точке поклона (“понюхайте пол”).

Слегка приподнимитесь, но не выпрямляйтесь полностью – в этот момент воздух абсолютно пассивно уходит через нос или рот.

Снова наклонитесь и одновременно с поклоном сделайте короткий шумный вдох. Затем выдыхая, слегка выпрямитесь, выпуская воздух через рот или нос.

**4.Упражнение “Кошка”.**

Исходное положение: встать прямо, руки опущены. Делаем лёгкие, пружинистые, танцевальные движения, одновременно поворачивая туловище то вправо. То влево с одновременным коротким шумным вдохом делаем руками лёгкое “сбрасывающее” движение.

Кисти рук далеко от пояса не уводим, чтобы вас “не заносило” на поворотах.

Голова поворачивается вместе с туловищем то вправо, то влево. Колени то гнутся, то выпрямляются, приседание лёгкое.

**5.Упражнение “Обними плечи”.**

Исходное положение: встаньте прямо. Руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи. Важно, чтобы руки двигались параллельно друг другу. А не крест-накрест.

**3.Упражнения для развития артикуляционного аппарата**

**Скороговорки:**

Начинаем произносить нараспев и в медленном темпе, постепенно ускоряем темп и повышаем тональность.

- «От топота копыт пыль по полю летит»;

- «На горе Арарат вырос крупный виноград»;

- «Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак,

Сунул Грека руку в реку, рак за руку Грека цап!»;

-На лесной опушке в избушке живут старушки-болтушки,

У каждой старушке лукошко, в каждом лукошке кошка!».

**Речевые упражнения:**

- «На горе, на горе-то калина

Под горой, под горою малина»;

- «Веники, веники, да, веники-повеники,

Да, по печи валялися, да, с печи оборвалися,

Да, кум Гаврила, кум Гаврила, я Гавриле говорила»;

**Артикуляционная гимнастика:**

-покусайте кончик языка, повторите эту операцию 4-8 раз, пока не

почувствуете, что активизировалась работа слюнных желез. Полость рта увлажнилась.

-«шинковать» язык, т.е. покусывая язык, постепенно его высовывать так, чтобы вы стали покусывать середину языка. Также повторите эту процедуру 4-8 раз.

-пожуйте язык попеременно на одной стороне рта, на другой, на коренных зубах, сдавливая язык. Это также еще больше увлажнит рот.

-пощелкайте языком, меняя размеры и конфигурацию рта. На щелчках выстраиваем унисон (ФА, СОЛЬ 1-й октавы).

-попротыкайте языком верхнюю губу, нижнюю губу, щеки. Упражнение называется «иголочка». Повторите несколько раз.

-проведите языком между деснами и губами. Упражнение называется «щеточка», как бы чистим языком зубы.

-занимаемся губами. Покусываем нижнюю губу от одного края до другого, потом верхнюю.

**2.Актуализация знаний.**

**Педагог:**

Конец февраля, начало марта – это удивительное время.

Издревна переход от зимы к весне русский народ отмечал как праздник – проводы зимы. Масленица считалась самым весёлым и разгульным праздником, длился он целую неделю. Какими только словами не наделяли Масленицу: честная, широкая, весёлая, объедуха, сырная неделя, госпожа, барыня – масленица. Масленичная неделя была буквальна, переполнена праздничными делами: обряды, игры, затеи, катание с гор, на лошадях.

Сил, энергии, задора хватало на всё, поскольку царила атмосфера предельной радости и веселья. Каждый день масленицы имел своё название, за каждым закреплены были определённые действия, правила поведения.

**Понедельник – “встреча”.** И открывали Масленицу ребятишки, они сооружали снежные горы и скороговоркой произносили приветствия Масленице.

Душа ли ты моя, Масленица, перепельные косточки, бумажное твоё тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем натешиться. Уж ты ль, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, косточка–ясочка, ты ж моя перепёлочка! Приезжай ко мне в тесовый дом душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться.

**Вторник называли “заигрыши”.**

**Среда была “лакомкой”.** Без блинов нет Масленицы. Печь начинали их заранее, каждая хозяйка имела свой рецепт и держала его в строгой секретности. А вечером старшая в семье женщина выходила к реке или колодцу и просила месяца подуть на опару:

Месяц, ты месяц

Золотые твои рожки!

Выглянь в окошко

Подуй на опару.

После ели блины и приговаривали: “Блины брюхо не портят” или “Блин добро не один”. И с этими поговорками поедали огромное количество блинов, а потом многие расплачивались за своё обжорство.

Ребята ходили по домам и выпрашивали блины, не отставали и взрослые.

Масленица-кривошейка,

Состречаем тебя хорошенько

С блинцами, каравайцами,

С вареничками.

**Про четверг говорили переломный**, широкий, самый разгар, разгул праздника: разные затеи, шутки, песни, пляски под звуки гармоники.

А какое самое любимое развлечение на Масленице?

Загадка: “Под гору коняшка, а в гору деревяшка”. (Сани.)

Загадка: “Жили три брата: один любит зиму, другой – лето, а третьему всё равно. (Сани, телега, и лошадь.)

Катание с ледяных гор, на лошадях были обязательны, не участвовали в них только младенцы, да совсем старики. Этому придавалось особое значение: кто больше катается на лошадях, у того длиннее уродится лён. Катались в расписных санях всей гурьбой, украшали лошадей лентами, колокольчиками, бубенцами, надевали лучшие одежды, рядились, пели и шутили.

“Гулять, так гулять”. И всем миром выходили на кулачные бои.

Масленица – пышка, на улицу вышла,

На гору кататься, с ребятами драться.

Ребята нажимали кулаки,

Нажимали кулаки, всё на Масленицу, на боки.

Сооружали снежные городки: высокий снежный забор и вокруг него ещё несколько рядов снежной насыпи, поливали водой, чтобы были твёрдые. И в последний день происходило взятие снежного городка. Можно было и добровольно купить городок. Город имел мачту с платком и обязательно выискивался охотник достать его.

**В пятницу ходили в гости – “Тещины вечера”.** Большое внимание уделялось молодожёнам.

**Суббота – золовкины посиделки.** Веселье ещё больше разворачивалось.

Среди всего этого веселья центральной фигурой всё же оказывалась сама Масленица – кукла из соломы, которую наряжали в кафтан, шапку, опоясывали кушаком, ноги обували в лапти, усаживали на сани и везли с песнями.

Дорогая наша Масленица!

Авдотья Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная триаршинная,

Лента алая двуполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Брови чёрные, наведённые,

Шуба синяя, ластки красные,

Лапти частые, головастые

Портянки белые, набеленные!

**В воскресенье устраивали проводы Масленицы.** С утра собирали дрова для костра жечь Масленицу. Ходили по домам и собрали поленья, пучки соломы, а если вдруг не окажется, ребята утащат чего угодно: колесо, дугу. У костра собиралось много народа, было шумно и весело, звучало много песен. Прощались и в шутку, и всерьёз – провожали зиму.

Чучело горело, а дети и взрослые приговаривали:

Масленица прощай!

А на тот год опять приезжай!

Масленичные обычаи должны были способствовать плодородию земли и размножению всего живого. А сила смеха на Масленицу должна была обеспечить земле плодородящую силу.

**3.Повторение пройденного материала.**

**Педагог:**

Напомните мне, пожалуйста:

-что такое календарно-обрядовые песни?

-какие праздники относятся к зимним?

-какие песни зимнего цикла вы знаете?

**4.Изучение нового материала.**

А теперь мы с вами выучим песню «Как на масленой неделе».

Ознакомьтесь с текстом.

Как на Масляной неделе мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

В квашне новой растворили, два часа блины ходили.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои.

Моя старшая сестрица печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

Напекла она поесть сотен пять, наверно, есть!

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

На поднос она кладёт и сама на стол несёт.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

Гости, будьте же здоровы, вот блины мои готовы.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

Давайте прослушаем аудио-запись с песней.

Давайте пропоём вместе. Ещё раз. А теперь попробуйте сами пропеть.

**5.Рефлексия**

**Педагог:**

Подведём итоги нашего занятия.

-С каким народным праздником, традициями и обрядами вы познакомились?

**Дети:** Масленица.

Какую песню выучили?

**Дети:** «Как на масленой неделе".

Сколько дней празднуют Масленицу?

**Дети:** Семь.

Как называется седьмой день?

**Дети:** Прощённое воскресенье или проводы Зимы.

На этом занятие окончено. Всем спасибо! До свидания!