

Муниципальное учреждение дополнительного образования

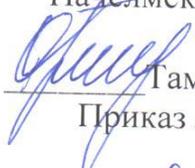
Дом детского творчества Пачелмского района



ПРИНЯТА
педагогическим советом
МУДО Дом детского творчества
Пачелмского района

Протокол № 1
от « 5 » августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУДО Дом детского творчества
Пачелмского района


Гамбовцева О.Н.
Приказ № 30-01
от « 5 » августа 2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ассорти»

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:

Верхова Надежда Петровна,
педагоги дополнительного образования

р.п.Пачелма, 2021 г.

Пояснительная записка

Искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, искусство стало подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа.

Искусство – это эстетическое развитие человека. В процессе обучения развиваются данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики.

Занятия не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ассорти» имеет художественную направленность. Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников вокальных, танцевальных и актёрских навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Оказывает большое воспитательное значение и доставляет эстетическую радость.

Уровень программы базовый.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральный Закон от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- 5.Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30 сентября 2020 года «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Основные положения государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);

10. Распоряжения Правительства РФ от 29 .05. 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г.»;

11. Локальные акты учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического развития.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической, вокальной и актёрской подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.

2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.
4. Личностно-ориентированный подход к образованию способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Новизна данной программы в формировании общей культуры, духовно-нравственных качеств, творческих способностей учащихся через приобщение к эстраднему вокалу, хореографии и актёрскому мастерству.

Отличительная особенность является то, что программа направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным направлениям; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. У учащихся накапливаются знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Цель:

-освоение элементов хореографического, вокального, актёрского мастерства, повышение общекультурного уровня учащихся.

Задачи программы:

- познакомить с видами искусства
- привить навыки танцевального, вокального, актёрского мастерства;
- развить художественный вкус;
- сформировать умение владеть своим телом и своим голосом;
- развить умение осваивать сценическое пространства;
- воспитать чувство самостоятельности, коллективизма и взаимопомощи.

Адресат программы

Программа рассчитана для подростков 15-18 лет. Учащиеся принимаются без специального отбора и специальной подготовки.

Старший подросток (15-18 лет) это период, когда человек может пройти путь от неуверенного, непоследовательного отрока, притязającego на взрослость, до действительного взросления. Подросток еще с трудом «вписывается» в мир взрослых. Он не слушает советы родителей и посторонних людей, так как самооценка уже сформирована. Поступки становятся менее импульсивными и более логичными. У молодого человека возникает проблема выбора жизненных ценностей. Подростку хочется, чтобы родители и учителя видели в нем личность, считались с его позицией.

Он не приемлет контроля и опеки со стороны взрослого. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Для подростка становится приоритетным мнение коллектива о себе, своих поступках. Он склонен к самоанализу, стремится к признанию окружающими своих заслуг. В этом возрасте учащийся слишком чувствителен и раним, эмоционально нестабилен.

Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В данный период ребенок интенсивно развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Программа по хореографии имеет оздоровительно-развивающую направленность. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий.

Срок реализации программы: 3 года, 27 месяцев, 108 недель.

Объём программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 108 часов:

1 год обучения-36 часов;

2 год обучения-36 часов;

3 год обучения-36 часов.

Форма обучения: очная

Режим занятий:

1 год обучения: 1 раза в неделю по 1 часу (45минут)

2 год обучения: 1 раза в неделю по 1 часу (45минут)

3 год обучения: 1 раза в неделю по 1 часу (45минут)

Ожидаемые результаты

В результате 1 года обучения у учащихся сформируются

Знания:

- знание жанров вокальной музыки;
- знание особенностей средств музыкальной выразительности
- термины и правила исполнения движений;
- правила поведения на занятиях, технику безопасности.

Умения:

- вовремя вступать и заканчивать песню;

- эмоциональное выражение танцевальных движений;
- передача образа и национального характера исполнения;

В результате 2 года обучения у учащихся сформируются

Знания:

- правила постановки рук, группировки пальцев, ног, головы, корпуса в бальном танце «Сударушка»;
- сочинение несложных танцевальных композиций;
- культура поведения на сцене;

Умения:

- эмоционально передавать игровые образы.
- умение петь чисто и слаженно в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;

В результате 3 года обучения у учащихся сформируются

Знания:

- знание основ музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- знание элементарных теоретических певческих навыков: дыхание, спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения равномерный выдох;

Умения:

- навыки актерской выразительности;
- умение использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- умение работать в сценическом образе.
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

В результате освоения программы у учащихся формируется способность к сотрудничеству, умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях, навыки взаимопонимания, социальные и общественные ценности и умения, коммуникационные навыки, мобильность в любых социальных условиях.

У детей развивается способность к обучению, достижению успехов в жизни, умения делать собственный выбор. Учатся оперировать знаниями в жизни и обучении, использовать источники информации для собственного развития.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в музыкальных композициях;

Метапредметные результаты:

учащиеся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности .

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- жанры вокальной музыки;
- особенностей средств музыкальной выразительности;
- термины и правила исполнения движений;
- правила поведения на занятиях и сцене, технику безопасности;
- основы музыкальной формы;
- элементарные теоретические певческие навыки.

**Учебный план программы
«Ассорти».**

№	Название тем	Базовый уровень		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие	1	1	1
2.	Ансамблевое пение.	12	12	12
3.	Хореография.	12	12	12
4.	Актёрское мастерство	10	10	10
5.	Итоговое занятие.	1	1	1
	Итого в неделю	1	1	1
	Итого в год	36	36	36

**Учебно-тематический план
объединя
«Ассорти»
I год обучения**

№ урока	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие	1		1	Тестирование
2	Ансамблевое пение.	2	10	12	Контрольный урок
3	Хореография.	2	10	12	Контрольный урок
4	Актёрское мастерство	2	8	10	Контрольный урок
5	Итоговое занятие		1	1	Открытый урок
	Итого	7	29	36	

**Содержание программы
I год обучения**

Тема№1. Вводное занятие.

Теория:

Основные правила сценического мастерства и культуры.

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Контроль: тестирование.

Тема№2. Ансамблевое пение.

Теория:

Разновидности ансамблей. Сценодвижение. Жесты. Дикция. Скороговорки

Практика:

Вокальный репертуар. «Ветер перемен», « Снегопад», «Дивчина-весна».

Контроль: контрольный урок.

Тема№3. Хореография.

Теория:

Основные правила сценического мастерства и культуры.

Практика:

Медленный вальс (начало изучения).

Движения:

- махи руками;

- постановка корпуса - прямые позиции, вес на середине стопы, стопы плотно к полу;
- подъем - отталкивание - снижение - по одному и в паре;
- движение стопы по полу - «натираем паркет»;
- перенос веса - «баланс»;
- шаги вперед, назад, в сторону.

Контроль: контрольный урок.

Тема №4. Актёрское мастерство

Теория:

Что такое «сценическая площадка? Умение «распределиться» на сцене. Выразительность слова в речитативах.

Практика:

Сочинение первых этюдов-зарисовок: на внимание, на фантазию, этюды и упражнения на движение, музыкальные этюды.

Контроль: контрольный урок.

Тема №5. Итоговое занятие.

Контроль: открытый урок.

**Учебно-тематический план
объединения «Ассорти»
2 год обучения**

№ урока	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие	1		1	гестирование
2	Ансамблевое пение.	2	10	12	Контрольный урок
3	Хореография.	2	10	12	Контрольный урок
4	Актёрское мастерство	2	8	10	Контрольный урок
5	Итоговое занятие		1	1	Открытый урок
	Итого	7	29	36	

Содержание программы 2 год обучения

Тема №1.

Теория:

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Контроль:

Тестирование.

Тема №2. Ансамблевое пение.

Теория:

История вокальных стилей. Упражнения, направленные на формирование эстрадной манеры пения.

Практика:

Вокальный репертуар. "Осень", "Московские окна", "Как тревожен этот путь".

Контроль:

Тестирование.

Тема №3 Хореография.

Теория:

История происхождения танца «Сударушка».

Практика:

Бальный танец «Сударушка».

- тройной ход с ударами по линии танца;
- боковые шаги, шаг- каблук;
- «расходимся - сходимся»;
- «свеча» (положение рук);
- «качелька» - шаги вперед и отход назад;
- движения рук;
- полностью композиция в паре.

Отрабатывается ритмичность, музыкальность, ведение в паре.

Контроль:

Контрольный урок.

Тема №4 Актёрское мастерство.

Теория:

Действие – основа сценического искусства. Развитие артистической смелости и непосредственности.

Практика:

Действия с воображаемыми предметами. Взаимодействие с партнером. Этюды.

Контроль:

Открытый урок.

Тема №5. Итоговое занятие.

Отчётный концерт

**Учебно-тематический план
объединения «Ассорти»
3 год обучения**

№ урока	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие	1		1	тестирование
2	Ансамблевое пение.	2	10	12	Контрольный урок
3	Хореография.	2	10	12	Контрольный урок
4	Актёрское мастерство	2	8	10	Контрольный урок
5	Итоговое занятие		1	1	Открытый урок
	Итого	7	29	36	

**Содержание программы
3 год обучения**

Тема №1. Вводное занятие.**Теория:**

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Культура поведения во время репетиции и концерта.

Контроль:

Тестирование.

Тема №2. Ансамблевое пение.**Теория:**

Характеристики голоса и речи.

Практика:

Вокальный репертуар. "Ветер перемен", "Последняя поэма", "Послушай свое сердце".

Контроль:

Тестирование.

Тема№3. Хореография

Теория:

История происхождения танца «Фигурный вальс».

Практика:

Бальный танец «Фигурный вальс».

- балансе в сторону, вперед и назад - по одному, в парах;
- променад - поворот- правый и левый - по одному, в паре;
- «окно», смена мест - по одному и в паре;
- сольный поворот партнерши под рукой;
- правый поворот - по одному и в паре;
- полностью композиция по одному и в паре.

Отрабатывается ритмичность, музыкальность, техника работы стопы, координация, танцевальная позиция в паре, контактное ведение, выразительность исполнения.

Контроль:

Открытый урок.

Тема№4 Актёрское мастерство.

Теория:

Понятие «сценический образ». Понятие «второй план».

Практика:

Работа над сюжетными отрывками.

Контроль:

Открытый урок.

Тема№5. Итоговое занятие.

Отчётный концерт

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09	31.05	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

2 год	01.09	30.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
3 год	01.09	30.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Форма аттестации

Формой аттестации является промежуточная и итоговая аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь). Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года (май)

Промежуточная аттестация обеспечивает управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Формы контроля

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда,
- критического отношения к достигнутому,
- привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Используются такие формы контроля как:

- тестирование;
- контрольный урок;
- открытый урок;
- отчётный концерт.

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Главный показатель – усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Отследить развитие особенностей и раскрытие творческого и познавательного потенциала учащихся педагог может в процессе непосредственного обучения.

Оценочные материалы

Педагогом проводятся наблюдения за динамикой развития, как каждого ребенка в отдельности, так и группы учащихся в целом, которые проходят в форме:

- собеседования;
- скрытого педагогического наблюдения;
- беседы в форме «вопрос-ответ» ;
- творческого занятия;
- концертных выступлений;
- участия в фестивалях и конкурсах различного уровня .

Условия реализации программы

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Большое внимание уделяется формированию музыкальных умений и навыков у детей. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков учащихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между учащимися, сотрудничество и взаимопомощь. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует их возможностям.

Материально-техническое обеспечение:

- класс;
- шумовые инструменты;
- муз. Центр;
- флешка.

Информационное обеспечение:

- аудиозаписи;

- видеозаписи;
- интернет.

Методическое обеспечение

Творческое развитие детей по данной программе опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат педагогике.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по программе состоит из:

- развития специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения с учетом возрастных особенностей детей;
- творческих заданий;
- работы над певческими и танцевальными, актёрскими навыками.

Включение такого материала обогащает представления учащихся об атмосфере того или иного явления и способствует формированию музыкального кругозора.

Учебное занятие, как правило, организуется по следующей схеме:

Вокал:

- распевка;
- показ и разучивание нового музыкального материала;
- закрепление пройденного; слушание музыки и анализ прослушанного;
- теоретические сведения;
- повторение.

Хореография:

- разминка;
- показ и разучивание нового танцевального материала;
- закрепление пройденного;
- теоретические сведения;
- повторение.

Актёрское мастерство:

- показ и разучивание нового материала;
- закрепление и анализ пройденного;
- теоретические сведения;
- повторение.

Примерный план разучивания песни:

- прочитать внимательно текст песни;
- прослушав, проанализировать жанровые особенности и обрядовую принадлежность;
- разучить текст песни и мотив с детьми;
- обдумать художественное оформление.

Основные методы организации образовательного процесса:

- словесный - объяснение, беседа, рассказ, инструктаж;
- наглядный – иллюстрации, демонстрация, наблюдения;
- практический – прослушивание аудиозаписей;
- разыгрывание потешек, прибауток и т.д.,
- импровизация;
- побудительно – оценочные (поощрение, похвала, порицание).

При отборе содержания используется структурно-системный принцип, при котором изучаемый материал выстраивается с постепенным усложнением.

Список литературы для педагога

1. Захаров Р. Сочинение танца.-М.:Искусство,2014г.-237с.
2. Красовская В. Ваганова.-Л.:Искусство,2015г.-223с.
3. Холл Д. Уроки танцев.-М.:АСТ:Астрель,2013г.-409с
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма. –СПб.: Композитор, 2014. - 76 с.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2014. – 44 с.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2013. -352 с.

Список литературы для учащихся:

1. Браиловская Л.В. Танцуют все!.-Ростов н/Д: Феникс,2013г.-251с.
2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. М.: Линка-пресс, 2013. - 272 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Тамбовцева Ольга Николаевна

Действителен с 19.05.2021 по 19.05.2022