**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**Дом детского творчества Пачелмского района**

**Открытый урок**

**"Изобразительная викторина"**

**Педагог дополнительного образования:**

**Коломытцева О.В.**

**Тип урока:** урок- игра.

**Тип обучения:** развивающее.

**Цель:** дать общую характеристику и представление о технике работы с акварельными и гуашевыми красками.

**Задачи:**

научить детей отличать гуашевые краски от акварельных

формировать интерес и положительное отношение к рисованию

правильное пользование кисточкой

Формирование художественно-творческой активности личности

Метод используемый на уроке: объяснительно- иллюстративный

**Оборудование урока.**

Для учителя: акварельные, гуашевые краски, кисть, бумага, презентация на тему занятия с картинками, нарисованными акварелью и гуашью, классическая музыка Бах «In dulci jubilo», Моцарт «Clarinet Quintet in A-Dur».

Для учащихся: краски: гуашь, акварель, кисти, бумага для акварели, палитра, баночка для воды, фартук, полотенце.

**Организация занятия**

Время начала и окончания урока: —

Время на сообщение темы урока и объяснение нового материала: 20 мин.

Время на восприятие натуры, предметов (форма, пропорции, образ):-

Время на выполнение теоретического задания учащимися:-

Время на выполнение практического задания учащимися: 23 мин.

Просмотр и анализ графических работ: 10 мин

Время на подведение итогов урока и дачи домашнего задания: 7 мин.

Ход занятия

1. Организация детей на местах, проверка нужного материала.

2. Педагог: Здравствуйте ребята!

Ученики: Здравствуйте!

Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся с различными видами красок и как ими рисовать. Но для начала отгадайте- ка загадки:

По бумаге я бегу

Всё умею, всё могу:

Хочешь домик нарисую,

Хочешь ёлочку в снегу,

Хочешь дядю, хочешь сад.

Мне любой ребёнок рад.

Дети отвечают: Кисточка

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя, длинный и худой,

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.

Дети: Кисточка и краски

Педагог: Правильно ребята. А теперь давайте возьмём в руки кисточку и рассмотрим её поближе. Какая она мягкая и пушистая, да? Попробуем ею порисовать.

Педагог проводит сухой кистью по бумаге, но на листе не остается никаких следов.

Педагог: Ой, что- то у нас не получается рисовать…чего же нам не хватает?

Дети: Нам же нужны краски чтобы рисовать !

Педагог: Правильно. И сейчас наши гости на уроке — акварельная и гуашевая краска расскажут о себе.

Педагог берет в руки краски и начинает рассказ от имени красок.

Акварель.

«Я- прозрачная краска. Такая прозрачная, что сквозь меня видно бумагу. Наносят меня на бумагу тонким слоем, если нужен цвет посветлее- разбавляют водой. А чтобы исправить неудавшиеся места, рисунок просто смывают водой. А когда я высыхаю, я не изменяю цвет, а остаюсь такой же прозрачной и нежной»

Гуашь.

«Я- краска непрозрачная. Если нужно сделать цвет посветлее, в меня добавляют белила. Бумага, когда рисуешь, не должна просвечивать. Если нужно исправить, то что не получилось, можно закрасить новым слоем краски. Получается ярко и красочно, но когда я высыхаю, рисунок сильно светлеет»

Во время рассказа педагог показывает детям презентацию.

Педагог: Вот какие у нас есть интересные и яркие краски. А теперь я расскажу вам как правильно рисовать

Педагог берет чистый лист бумаги, рассказывает и параллельно рисует на бумаге.

Педагог: Для начала нужно смочить Кисточку в воде, если воды слишком много нужно вытереть её о край баночки с водой. А для того, чтобы красиво рисовать нужно ещё и правильно сидеть: локоть одной руки должен быть на столе, а другой рукой следует придерживать лист бумаги. Теперь возьмем на кисточку акварельную краску и проведем ею по бумаге, легко и не нажимая. Нарисуем ствол у дерева. А теперь я вам покажу технику «примакивание» Возьмём Кисточку и наберем на неё гуашь, и плашмя, вот так, приложим к бумаге. Что можно нарисовать таким способом?

Дети: листочки от цветка, листья на дереве, рябь на воде.

Педагог: Как вы много всего знаете. Молодцы! Но перед тем как начать рисовать нам следует немного отдохнуть. Повторяйте за мной:

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом к себе прижмем,

А потом их разведем,

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей.

Педагог: Вот как мы с вами отдохнули! Ну что ж, теперь давайте нарисуем с вами этими красками дерево с листьями. Дерево нарисуем акварельными красками, а листочки гуашью. А какое время года вы бы хотели изобразить?

Дети: Осень, лето!

Педагог: а почему вы хотите именно это нарисовать?

Дети: — Осенью очень красиво, такие деревья разноцветные.

— А летом тепло и солнечно, птички поют, цветы красивые в парках.

Педагог: Хорошо. Тогда давайте творить! Только помните, что Кисточку долго в воде держать нельзя, а то она на вас обидится, и не будет помогать создавать вам шедевры!

Пока дети рисуют, играет классическая музыка.

В конце занятия делается мини- выставка детских работ и выставляются оценки за урок.

Активность детей на уроке:

Эмоциональная (эмоциональные разгрузки, «минутки покоя», психо гимнастика, ситуационный и игровой метод и тд.): игровой метод, прослушивание музыкальных фрагментов, поэзии.

Речевая (беседа, дискуссия, конференция, доклад, рассказ): беседа, рассказ педагога о видах красок и методе работы с ними.

Умственная (тренинги, упражнения, теоретические задания, работа с книгой, познавательная игра, обучающий контроль)

Двигательная (физкультминутка, оздоровительная гимнастика, пальчиковая, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика и т.п.): физкультминутки в стихах.

Опрос учащихся

Тема опроса: вопросы- загадки про художественные инструменты (кисточка, краски), вопросы о любимом времени года.

Метод опроса: комбинированный

Вопросы (вопрос- ответ):

1. Ой, что- то у нас не получается рисовать…чего же нам не хватает? (нам не хватает красок!)

2. Что можно нарисовать с помощью техники примакивание?( листочки от цветка, листья на дереве, рябь на воде)

3. А какое время года вы бы хотели изобразить? (Осень, лето)

4. А почему вы хотите именно это нарисовать? (Осенью очень красиво, такие деревья разноцветные; А летом тепло и солнечно, птички поют, цветы красивые в парках)

Практическое задание:

Нарисовать волшебное дерево в смешанной технике: акварель и гуашь.

Уровень задания

Учебно-творческое: придумать строение волшебного дерева, его крону и окружения.

Критерии оценки работ учащихся:

1. оригинальность выполнения задания.

2. Поиск новых методов решения задачи.

Приемы, направленные на разитие творческой активности учащихся: внедрение игры в учебный процесс, интеграция живописи, музыки и литературы.

Домашнее задание: принести материалы к следующему уроку: акварель, восковые мелки, лист А3, кисти, баночка для воды, полотенце, фартук.

Словарь терминов

Понятие Определение Образные ассоциации

Акварель - Прозрачная краска сквозь которую видно бумагу. Если нужен цвет посветлее её разбавляют водой. Чтобы исправить неудавшиеся места, рисунок просто смывают водой. Когда краска высыхает она не изменяет цвет, а остается такой же прозрачной и нежной

Гуашь - Непрозрачная краска. Чтобы сделать цвет посветлее добавляют белила, бумага сквозь неё не просвечивает. Если что то не получилось, можно закрасить рисунок новыми слоями. Когда краска высыхает, рисунок сильно светлеет