**Муниципальное учреждение дополнительного образования   
Дом детского творчества Пачелмского района**

**Мероприятие по теме:**

**«Жаворонок, прилети»**

**Объединение «ИЗО»**

**Педагог дополнительного образования:**

**Коломытцева О. В.**

**р.п.Пачелма,**

**2019 год.**

**Жаворонок, прилети.**

**Цель мероприятия**: привлечеие детей к познанию родной природы, традиций народа и истории родного края.

**Задачи мероприятия:**

Развитие экологической культуры, делающей акцент на единстве природы и общества. Воспитание бережного отношения к природе.

**Ход мероприятия.**

На стенах висят плакаты с пословицами, приметами:

На Сороки день с ночью меряются.

На Сороки зима кончается, весна начинается.

Сорок сороков птиц на Сороки прилетают.

На Сорок мучеников сорок сороков птиц весну несут.

Увидел скворца — весна у крыльца и др.

1-й мальчик. Накануне праздника в каждом доме хозяйки пекли из пресного ржаного теста фигурки жаворонков или куликов. Тесто катали в виде жгута и связывали его узлом (показывают на пластилине), Из комочка теста лепили голову, а тесто на противоположном крае подрезывали полосками (хвост), сверху , прикрепляли две полоски теста крест-накрест (крылья). Вместо глаз вставляли»угольки, горох, гречишные зерна. Птичек смазывали растопленным сахаром. На головке лепили хохолок. Иногда на спинку «жаворонка» сажали его детенышей, вылепленных из того же теста.

2-й мальчик. Утром «жаворонков» раздавали детям. Дети насаживали печеных «жаворонков» на длинные палки, выбегали с ними на пригорки и, сбившись в кучу, что есть силы кричали, закликая жаворонков и весну:

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

3-й мальчик. Эти коротенькие песенки называются веснянками. В них дети, обращаясь к жаворонкам, куликам, весне, просят принести «хлеба вольного, лета теплого». Весну закликали, величали, просили.

4-й мальчик. Каждый отдельный куплет ребята повторяли по несколько раз, затем делали паузу и переходили к новой песенке.

Жаворонки, жаворонки.

Прилетайте к нам!

Приносите нам Весну Красну,

Красну солнышку,

Теплу гнездышку!

Жаворонки, жаворонки,

Катитеся колесом,

Ваши дети за лесом Связаны поясом

Чу-виль-виль,

Весна пришла

На колясочках.

Зима ушла

На саночках.

Мальчики. Выходите к нам, кто хочет закликать весну!

(Выходят желающие и исполняют заклинки)

А теперь давайте с вами поиграем.

«ВЕСНА-КРАСНА»

Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Заранее выбираются дети-«птицы», 3 - 4 человека: «соловьи» и «воробьи», они стоят за кругом. Дети в кругу говорят:

На поляне шум и Гам —

Прилетели птицы к нам.

Птицы вьются, гнезда вьют,

Все щебечут, все поют;

Щёлк, Щёлк, шелковист,

Свищут, свищут соловьи,

Скачут, скачут воробьи!

Звонче, птичьи голоса,

Выходи, весна-краса!

Гули, гули, гули, гай!

Гули, гули, догоняй!

При первых словах «птицы» вбегают в круг и продолжают в нем бегать. Круг в это время двигается простым шагом.

С началом 2-й строки круг останавливается, дети, хлопая в ладоши, прыгают на месте. «Птицы» скачут внутри круга. На слова «Выходи, весна-красна» появляется «весна».

На две последние строки дети в кругу одновременно качают руками, Поднимая и опуская сцепленные руки. Со словом догоняй, «весна» должна осадить детей-«птиц». Игра повторяется с другими участниками

Следует учесть, что текст стихотворения исполняется не в одинаковом темпе. Первый куплет надо говорить медленно, второй — в более быстром темпе, две последние строчки — в быстром.

Праздник продолжают дети второй группы.

1-й мальчик. Кончив кликанис, дети играли со своими «жаворонками», а потом съедали их тут же. Но ели не всю птицу, оставляли голову. Каждый берег ее для своей мамы. А дальше было так. (Выходит мальчик и его мама)

2-й мальчик. Дома каждый мальчик отдавал голову «жаворонка» матери со словами: «Ha-ко, мама, тебе голову от «жаворонка»: как «жаворонок» высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего «жаворонка» голова, так чтобы и лен головастый был.

3-й мальчик. В других местах хозяйки выходили за околицу, расстилали на землю холст, клали на него хлеб, кланялись в землю и говорили: «Вот тебе, матушка-весна!» А дети брали испеченных «жаворонков», шли в поле, подбрасывали их в воздух, ловили, приговаривая:

Весна-красна,

Па чем пришла?

На сохе, на бороне

На кобыле вороне.

Ой, вы, жаворонки

Жавороночки,

Летите в поле,

Несите здоровье,

Первое — коровье,

Второе — овечье,

Третье — человечье

Девочка. В некоторых деревнях сельские ребятишки выбегали рано утром босые на двор и старались перебросить через кровлю 40 щепочек, а девочки завязывали на тесемке 40 узелков. Люди верили, что в этот день из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них — жаворонок.

Давайте и мы с вами поиграем.

«ПОПАДИ В ВЕДЕРКО»

Выходя 1 - 4 детей. Им дают но 10 «щепочек» (брусков). Их нужно забросить а ведерко, стоящее на возвышении. Игру можно повторить несколько раз. В конце объявляется победитель, забросивший наибольшее количество «щепочек». Ему вручается испеченный «жаворонок».

1-я девочка. Представьте такую картину, ранняя весна, восход солнца; в овраг ах снеговая вода бежит, пруд надувается, но снег еще не сошел, только на пригреве высохло. На сухом месте, в конце деревни, собрались крестьянские девушки, все разряженные: с лентами в косе, в белых льняных рубашках, в нарядных понсвах (понсва — домотканая шерстяная юбка), обутые в лапти. Они поют, весну закликают:

Весна-красна, На чем пришла?

На чем пришла, Пришла, приехала?

— На кобыле вороной, С сохою, с бороной!

2-я девочка. Днем парни и девушки брали по «кулику» и шли на гумно. Кто-нибудь из участвующих собирал «кулики» и прятал их в солому. Потом все пели по три раза такие песни:

Кулики, кулики куликали, Весну красную закликали:

—Весна красна, на чем пришла?

— На сохе, бороне,

На кривой кочерге,

На жердочке,

На бороздочке,

На ржаном колоску,

На пшеничном пирожку! -

Затем вся молодежь искала своих «куликов», съедала их и, выйдя на улицу, пела весенние песни - веснянки.

Приди, к нам, весна,

Со радостью!

Со великой к нам

Со милостью!

Со рожью зернистого,

Со пшеничкой золотистою,

С овсом кучерявыим,

С ячменем усагыим,

Со просом, со гречею,

С калиной-малиною,

С черной смородиною,

Со грушами, со яблочками,

Со всякой садовинкой,

Со цветами лазоревыми,

Со травушкой-муравушкою!

Ой, весна моя,

Ты весняночка!

Из-за темных лесов,

Из-за синих морей Приходи!

Солнцем, светом озари!

— Весна красная,

Долгожданная!

Где же ты долго Так бродила?

— С зимой лютою Повстречалася,

Растопила ее сердце хладное,

Напоила землю-матушку!

— Весна, что ты нам принесла?

— Принесла я вам три угодья;

Первое угодьюшко — животинушка в поле,

Другое угодьюшко — с сошкою в поле,

Третье угодьюшко — пчелки в полете,

Да еще угодьица — миру на здоровьица!

3-я девочка. Вечером все молодые девушки собирались на берегу реки или за деревней, на взгорке. Они делились на несколько групп, и каждая располагалась на далеком расстоянии друг от друга Одна группа начинала громко петь свою песенку, заканчивая ее призывным и протяжным «гу!» или «у-у-у-у!» Пенье слышно в селе и за селом, гуканье повторяется в долинах и лесочках. Едва стихала последняя нотка, другая группа в отдалении продолжала следующий куплет. Потом вступала третья и т. п. Такое распевание веснянок называется весну гукати. На один из напевов иногда пелось до 80 песен. Это звучит очень красиво, песня раздается в лесу, проносится по весеннему разливу и откликается далеким эхом. (Из воспоминаний очевидцев. См. книгу «Круглый год».)

Девочки. И мы будем весну гукать.

«КТО ГРОМЧЕ?»

Каждый выбирает одну строчку заклинки, с протяжным «у-у-у» на конце. По знаку ведущего один начинает «гукать» весну. Когда он заканчивает, начинает второй, потом третий, и так до тех пор, пока не «прокричат» все желающие. В конце оценивается, кто крикнул громче. Предложения можно выбрать из приведенных ниже веснянок. Такие, к примеру:

—Весна, весна, что ты нам принесла? У-у-у!

—Приди, весна, с милостью! У-у-у!

— Весна-красна, на чем притпла? У-у-у!

—Жавороночки, прилетайте к нам! У-у-у... и т. д.

Представители следующей группы рассказывают о гаданиях.

Мальчик. На этом празднике гадали. В птичек запекали кольцо, монетку, щепку, уголек и т.п., и потому, кому достанется, «узнавали» о предстоящей участи: кольцо – к свадьбе, монетка – к богатству, щепка – гроб.

Девочка. У новгородцев было немного иначе. В доме пекли из теста птичек по числу членов семьи. В одну из них запекали монетку. Во время обеда каждый брал по птичке, и тот, кому доставалась с монеткой, считался на весь год счастливейшим. Найденную монетку хранили за иконой или носили с собой на счастье.

Мальчик. А в других местах так выбирался засевальщик: в «жаворонок» запекалась монета, лучинка, или что-то другое, и мужчины, независимо от возраста, вытаскивали себе печеную птичку. Кому выпадал жребий, тот и разбрасывал первые пригоршни зерен во время посева.

Девочка. Какое гадание вам больше нравится?

Ну, что ж, посмотрим, кто у нас в классе будет счастливым а этом году. Выбирайте себе печеных «жаворонков!» (Дети выбирают птичек, разламывают их, едят, у кого-то обнаруживаетея монетка. Ему все хлопают, поздравляют,)

Ведущий. Вы слышали, сколько песенок- закличек сложено в народе о приходе весны. Поэты тоже любят весну, пожалуй, ни один не обошел вниманием это прекрасное время года. Вы

подготовили стихи о весне. Послушаем наших чтецов.

\* \* \*

А. Плещеев «Уж тают снег, бегут ручьи...»

А. Фет «Уж верба вся пушистая ...»

К Бунин «Бушует полая вода...»

И. Суриков «Над землею воздух дышит...»