МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПАЧЕЛМСКОГО РАЙОНА

**« Наполним музыкой сердца»**

(Развлекательно – познавательное мероприятие для школьников)

Подготовила преподаватель:

Кузнецова В.А.

**2017 г.**

**« Наполним музыкой сердца»**

(Развлекательно – познавательное мероприятие для школьников)

**Цель:** Воспитание музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

Образовательные:

- способны формированию интереса и любви к музыке;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественного вкуса.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей, певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной грамоты;

- развитие творческой активности во всех доступных видах музыкальной деятельности;

- Развитие эмоциональной отзывчивости.

воспитательные:

- воспитание патриота своей Родины, человека ведущего здоровый образ жизни, воспевающего красоту родной природы;

- воспитание любви, уважение к семейным традициям, историческим корням;

- воспитание бережного отношения к природе родного края.

Звучит музыка «Музыка всюду живёт» (в записи)

Ветер чуть слышно поёт,

Липа вздыхает у сада,

Чуткая музыка всюду живёт –

В шелесте трав,

В шуме дубрав,

Только прислушаться надо.

(В. Семернин)

**Ведущая:**

Здравствуйте ребята. Сегодня мы совершим экскурсию в этот удивительный мир – мир музыки, мир музыкальных звуков, мир музыкального искусства.

Ключом скрипичным можем мы

Открыть ворота в мир мечты

А там царит один закон –

Закон добра и красоты

Развлекательно – познавательное мероприятие «Наполним музыкой сердца» считать открытым!

Как уже было сказано в стихах, музыка окружает нас повсюду. Мы слышим музыку в голосах птиц и шуме ветра, в весенней капели и блеске солнечного утра! Кроме того музыка – это песни, танцы, марши. Это особое искусство – искусство звуков. Но откуда и когда появилась музыка? Откуда взялись мелодии, когда не было у людей ещё ни домов, ни радио, ни телевизоров, и сами люди жили в пещерах?

Ответы:……..

Тогда люди даже и нот не знали. А что такое нота?. Это музыкальный знак, которым записывается музыка. Вот и ноты появились гораздо позже. А всё начиналось вот как. Представьте общество первобытных людей. И вот под звук примитивного барабана первобытные люди танцуют вокруг костра! Сначала существовал лишь ритм. Люди отбивали ритм своих движений ладонями по древесному стволу и пню. Потом появились первые музыкальные инструменты – барабаны и тамтамы, обтянутые кожей животных. Но человеческое общество развивалось. С развитием цивилизации люди начали придумывать, как бы научиться записывать музыку? И были придуманы специальные значки, которые называются ноты. А ноты эти решили располагать на специальных нотных линейках. Если звук был высоким, то его ноту писали выше на линейках. Если звук низкий – то ниже. Так в мире появилась нотная строчка, которая сохранилась и до наших дней. Так как же называются эти ноты?

Пришло время познакомится с нашими командами, вам даётся время, чтобы вы придумали название своей команды.

И сейчас мы поиграем в игру, вам нужно составить слова, с присутствием нот.

Вот мы с вами и повторим ноты, так сколько же нот всего?

Ровно семь цветов радуги

А у музыки семь нот

На земле для нашей радости

Вечно музыка живёт!

**Песня «Разноцветный мир детства», исполняет Горяну Вероника**

Птица - музыка крыльями машет,

Не кому- нибудь машет, а мне

Словно солнышко рыжих ромашек,

Рассыпает на каждом окне

Дождь и снег будет сыпаться с веток,

Будут люди опять и опять

Из роялей, как будто из клеток,

Птицу - музыку в мир выпускать.

(М. Пляцковский)

**Песня «Оранжевое солнце», исполняет Никулина Вика**

**Ведущая:**

Небольшая разминка. Проверю хорошо ли вы знаете песни? Я буду читать песню, а вы вспоминаете что это за песня. Вопросы буду читать по командам.

1. Песенка о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе.

(Песенка Красной Шапочки)

2. Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает вокруг совершает движение вокруг своей оси.

(Где – то на белом свете)

3. Песня о содержании головы одного из млекопитающих с бурой шерстью.

( В голове моей опилки)

4. Песня о мужчинах в шляпах с перьями, которые за многое благодарны своей судьбе.

(Пора, пора, порадуемся на своём веку)

5. Песня о трагической смерти маленького насекомого (Кузнечик)

6. Песня об использовании улыбки в качестве ослепительного прибора.

(От улыбки)

7. Песня о том, кого знает каждая дворняжка.

(Теперь я Чебурашка)

8. Песня о самодвижущемся фрукте. (Яблочко)

9. Песня о капризной дочери. ( Ах ты бедная моя, трубодурочка)

10. Песня об использовании хлорида натрия не по назначению

(Не сыпь мне соль на рану)

Молодцы, я вижу, что много песен знаете. Как мы уже говорили, музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально –медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно – сосудистой системы. Известно, что занятия математикой в пифагорской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга. Наконец, современными учёными доказан тот факт, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека, а также воздействовать на эмоциональное самочувствие человека. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского и других великих композиторов способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое выздоровление. Уже доказано, что музыка Баха, гармоничные мелодии индийских напевов положительно влияют на рост и развитие растений. Причём создаётся впечатление, что растения прямо-таки тянутся к источнику этих звуков. В то время на рок –музыку и непрерывные барабанные ритмы зелёные растения отвечали уменьшением размеров листьев и корней, снижением веса; все они отклонялись от источника звука, как будто хотели уйти от глубинного действия этой музыки. Влияние музыки на интенсивность обмена веществ растений поразительно «озвученный» томат достиг высоты 4,5 м, на нём образовалось рекордное число плодов – 835 штук! Был выращен куст роз с 65 бутонами, в то время как на контрольных кустах было 5-7. У картофеля клубни достигли 400г. массы и 15 см. длины каждый. Огромный кабачок имел в диаметре 1,5м. Оказалось, что «озвученные» растения, помимо крупных размеров, большой высоты и увеличенного числа и величины листьев и плодов, отличаются от контрольных ещё и высокой питательной ценностью. Анализ опытных пшеничных проростков показал, что в них содержится в 20 раз больше витамина А, в 5 раз больше витамина С и В по сравнению с контрольными растениями. В стручках сои содержание белка достигло 27% (обычно 12-15%). Вот видите какой силой. Энергетикой может обладать музыка.

Музыкальный номер

**Ведущая:**

Ну, а какая же музыка без музыкальных инструментов? Продолжаем Конкурс на лучшего Знатока Музыки. Начинаем отгадывать загадки:  
1. Ой, звенит она, звенит,  
Всех игрою веселит!  
А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны. (Балалайка)

2. В руки ты её возьмёшь,  
То растянешь, то сожмёшь!  
Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная! (Гармонь)

3. Не палочка, не трубочка,  
А что же это? (Дудочка)

4. Ему покоя не дают,  
Его в оркестре бьют и бьют!  
Но плакать он не хочет,  
Он знай себе грохочет. (Барабан)

5. У скрипки есть огромный брат,  
Огромней он во много крат! (Контрабас)

6. У какого инструмента  
Есть и струны, и педаль?  
Что же это? Несомненно,  
Это звонкий наш … (Рояль)

7. Движенья плавные смычка  
Приводят в трепет струны.  
Мотив журчит издалека,  
Поёт про вечер лунный. (Скрипка)

8. На нём клавиши, как на рояле,  
Но чтобы они заиграли,  
Чтобы песня была неплоха,  
Растягивать надо меха. (Аккордеон)

9. Какое музыкальное слово состоит из трёх одинаковых букв?  
(Три-о)

**Следующий конкурс «Музыкант – звезда»:**

Когда музыкант – звезда играет на своём инструменте, у него, как правило, заняты руки. А вдруг в то время с ним что – нибудь случится? Попробуйте изобразить как будет действовать музыкант, если во время выступления с ними случиться непредвиденное. Следует инсценировать ситуацию:

1. Скрипачка Ванесса Мэй, у которой по лбу ползёт муха.(Скрипка)

2. Трубач в духовом оркестре, у которого сваливаются брюки. (Труба)

3. Пианист, у которого во время игры заболел живот. (Пианино)

4. Гитарист, у которого жутко зачесалась спина.(Гитара)

5 минут для подготовки.

**Ведущая:**

Наше мероприятие подходит к концу. О чём вы сегодня узнали? Что нового? Как появилась музыка? Как она влияла на человека и растения?

Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыки, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

**Песня «Луна», в исполнении выдающегося итальянского тенора Алессандро Сафина. (в записи).**