Урок мужества

«3 декабря - День неизвестного солдата.

Песня «Вечный огонь».  ***Ведущая:.*** «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших», - эти справедливые слова принадлежат Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому.

 Мы здесь не потому, что дата,

           Как злой осколок, память жжет в груди.

           К могиле Неизвестного солдата

           Ты в праздники и будни приходи.

           Он защитил тебя на поле боя,

           Упал, ни шагу не ступив назад.

           И имя есть у этого героя –

           Великой Армии простой солдат.

***Ведущая 1:***Мы счастливые люди. Мы не знаем ужасов войны. Война - это страшно, это кровь, муки, смерть. И через все это прошли наши прадеды и деды, прабабушки и бабушки. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождались отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер.

***Ведущая 2:*** Если открыть любую изданную в нашей стране «Книгу Памяти», то напротив фамилий огромного числа советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, написано «пропал без вести».

***Ведущая 1:***Эти бойцы и командиры Красной Армии так и остались лежать там, где их настигла смерть: в обвалившихся блиндажах, в засыпанных окопах или воронках, а порой и под открытым небом. В полях, лесах и болотах России до сих пор лежат безвестные останки воинов, погибших на той войне.

***Ведущая 2:*** Сейчас лишь немногим воинам, чьи останки находят поисковики, удаётся вернуть имена. Остальные так и остаются неизвестными солдатами той далёкой и страшной войны.

Мой дед и прадед воевали.

Мой дед вернулся, прадед нет...

И до сих пор мы не узнали,

Был похоронен он иль нет.

Нет, не пришла нам похоронка,

Вердикт был - без вести пропал...

И задрожала вдруг иконка,

И камень на душу упал.

Быть может, где то безымянный,

Лежит один в сырой земле,

Не пережил он бой неравный,

Не смог противиться судьбе.

Не знает прадед, как сложилась

Судьба его родных детей

И сколько внуков народилось,

И сколько в мире новостей...

Не знает, что семидесятый

Уже мы День Победы встретили!

Пропал в далёкий сорок пятый,

Его мы в книге памяти отметим.

И в память прадедов и дедов,

Мы книгу эту сохраним!

Мы имена их повторим!

«На безымянной высоте» песня.

***Ведущая 1:***3 декабря 1966 г., в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Москве, в Александровском саду.

***Ведущая 2:*** 8 мая 1967 г. на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата», а также зажжён Вечный огонь. С 12 декабря 1997 г. это пост № 1 с почётным караулом, который сменяется каждый час.

***Ведущая 1:***«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», - такие слова начертаны на сводах этого мемориального комплекса.

 Неизвестный солдат. Он погиб, защищая свой рубеж, маленький клочок родной земли. Не сдался, не поднял руки, не побежал. Но не оставил потомкам своего имени. Сотни тысяч безымянных солдат остались лежать на полях сражений.

***Ведущая 2:*** Указом президента Российской Федерации В.В. Путина с 3 декабря 2014 г. в России установлена новая памятная дата - День Неизвестного солдата.

***Ведущая 1:***Могила неизвестного солдата у Кремлёвской стены в Москве, это святыня всего народа. Наша вечная боль. Наша вечная гордость. Наша память. Наша совесть….

Стих «Памятник неизвестному солдату» Краснова А.

Я - забытый солдат, не вернулся с войны.

Не пришла на меня похоронка.

Я один из пропавших без вести ребят

И последний приют мой - воронка.

До последнего вздоха ждала меня мать,

О судьбе моей Бога молила.

Не пришёл я её к небесам провожать,

С ней проститься война не пустила.

«Молитва» исп.Н.Верхова.

***Ведущая 2:*** Десятки тысяч наших солдат все ещё лежат на полях сражений, ждут захоронения. А в братских могилах - десятки тысяч безымянных солдат. Они отдали свои жизни за нас. За нашу свободу. Низкий поклон им и вечная память.

***Ведущая 1:***Братские могилы… Сколько их? Много! Они в поле, в лесу, в маленьких хуторах и в больших населенных пунктах. Впоследствии на месте некоторых захоронений появились скромные обелиски.

***Чтец.*** Совсем неприметную с виду

В деревне на тропке лесной

Ты встретишь порой пирамиду

С горящею красной звездой,

Ты знай - это память живая

Стоит на посту пред тобой,

И здесь, ни на час не смолкая,

Ещё продолжается бой.

Прописаны в мирных солдатах,

Кого не вернула война.

Их молодость, счастье и верность

Навек сберегает страна.

И с нами навечно остались

Горящие гневом сердца -

Они до последнего дрались,

И нету их жизни конца!

***Ведущая 1:***Сюда, к Братским могилам, приходили матери и отцы, не дождавшиеся своих сыновей, вдовы, внуки, знающие дедов только по фотографии. И каждый думал, что может быть именно в этой могиле лежит их родной человек.

А.Струве «Матерям погибших героев» исп.В.Кузнецова.

***Ведущая 2:*** Неизвестный солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, Неизвестный солдат навсегда останется тем самым родным человеком, который пожертвовал жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины.

***Ведущая 1:***Он отдал жизнь, он лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране.

Чтец:

В болотистых лесах лежат ребята,

Над ними Бог простёр свою ладонь,

А на могиле неизвестного солдата

Горит священной памяти огонь.

Их солнце согревает до заката,

И долго будут звёзды им светить,

Но просят безымянные солдаты

Похоронить их всех, похоронить.

Последний долг им отдадим когда-то?

Чтоб с совестью спокойной дальше жить.

Должны найти мы каждого солдата

И всех до одного похоронить

М. Кличков

***Ведущая 2:*** Памяти наших прадедов, дедов, памяти солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов посвящается …

*Художественная композиция «Воспоминание о будущем» (Приложение 1).*

**Ведущая 2:**Держу в ладонях огонекКак символ той войны далекой,Где незнакомый паренекЗакрыл собою мир жестокий.Он навсегда остался там,Чтоб мы сегодня в мире жилиИ солнце чтоб светило нам,Солдаты головы сложили.Пылай, гори, не затухай,Ты – Вечного огня частица!Забыть войну сердцам не дай!Забвению не дай случиться!

***Ведущая 1:***Почтим память неизвестных героев, павших за освобождение нашей Родины, минутой молчания.

МЕТРОНОМ.

***Девушка***. Их теперь не обнять,

Не пожать им ладонь.

Но восстал из земли

Негасимый огонь-

Скорбный огонь,

Гордый огонь,

Светлый огонь.

Это павших сердца

Отдают до конца

Своё яркое пламя живущим.

(В. Лебедев «Вечный огонь»)

*Песня «Журавли» Муз. Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова .*

*( в исполнении педагогов ДДТ).*

***Ведущая 2:***Солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй раз – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второй раз солдат должен жить, а мы, живущие ныне на земле, должны сделать всё для этого.

**Вынос флага РФ**

Приложение

Художественная композиция «Воспоминания о будущем».

(Действующие лица в костюмах 40-х годов: Девушка, Андрей, Ната,

Коля, Ирина, Лара)

ДЕВУШКА: На стенке фото пылится,

И каждый день на заре

Смотрю на юные лица…

Мы жили в одном дворе,

Учились в одном десятом,

Всегда- как одна семья.

Такими мы были когда-то…

А в центре, представьте, я!

(Тихо начинает играть фокстрот или танго 30-х годов)

(на фоне музыки)

Андрей был нашей опорой.

(Выходит Андрей, встаёт сзади)

Он весь наш класс защищал.

Очень любил поспорить

И на гитаре играл.

Натка- душа компании…

(Появляется Ната, встаёт рядом с Андреем, они переглядываются, улыбаются друг другу)

В школьных делах мастак.

Бывало, что на свидания

Не успевала никак.

Их звали «жених и невеста».

Они не смущались, нет.

Любовь- это всем известно-

Не знает преград и лет.

Лара с Ириной- подружки…

(Держась за руки появляются Лара и Ирина.)

Вдвоём везде и всегда.

Весёлые две хохотушки

И не разлей вода.

А это спортсмен наш Коля!

(Коля приседает возле стула перед Андреем. Получается «фотография».)

Колей гордился дом!

Все мысли- о футболе,

Ну а учёба- потом.

(Громко звучит музыка. Стоп-кадр. «Фотография» оживает)

АНДРЕЙ: Вот так мы тогда и жили.

Экзамены подошли к концу.

КОЛЯ: Девчонки платья пошили,

Чтоб каждой было к лицу.

НАТА: Выпускной был такой весёлый!

Танцы и ночь без сна!

АНДРЕЙ: Ну…вот и всё!

КОЛЯ: Как говорится, в последний раз в десятый класс.

НАТА: Даже не верится, что мы последний раз в нашем классе…

АНДРЕЙ: В нашем многострадальном классе…да…многое он испытал за десять лет!

КОЛЯ: Ребята! А замечательно сегодня изрёк наш директор (изображает директора) «Дорогие друзья! Сегодня у нас замечательный день! Сегодня мы провожаем вас в последний путь. Ой, что это я говорю».

(Все смеются)

НАТА: А на экзамене по литературе шпаргалку нашёл.

ЛАРА: И сам же от учительницы литературы её спрятал…

(Все смеются)

(Все, перебивая друг друга, начинают говорить: «А помнишь?...А помните?...)

ЛЕРА: Тихо…Тихо! Не все сразу! Давайте устроим вечер воспоминаний! Двадцать первое июня…

КОЛЯ: Да не двадцать первое, а двадцать второе! Уже (смотрит на часы)..уже три часа сорок пять минут!

НАТА: Сколько?!

КОЛЯ: Без пятнадцати четыре.

НАТА: Ой, и влетит мне от мамы! Никогда так поздно не приходила домой!

АНДРЕЙ: Ты хочешь сказать- так рано.

(все смеются)

АНДРЕЙ: Тихо…Тихо! Итак ночь воспоминаний, двадцать второе июня сорок первого года!

(Фокстрот звучит громко и резко обрывается. Звучит грамзапись «Священная война )

ЛАРА: Мы успели закончить школу,

Когда началась война.

ИРИНА: Стояли мы, оглушённые,

И двинуться не могли…

ДЕВУШКА: И словно заворожённые

Руки свои сплели.

(Все берутся за руки)

АНДРЕЙ: Всю ночь до утра не спали,

Вглядываясь в горизонт.

ДЕВУШКА: А губы сами шептали…

ВСЕ: На фронт! На фронт! На фронт!

КОЛЯ: И нас война разметала!

Всех по разным фронтам!

ДЕВУШКА: Кто был там, знает: немало

На долю выпало нам.

Горечь дымных рассветов

Впитал в себя каждый из нас…

(Музыка обрывается. Пауза)

Нет, не хочу об этом!

О будущем будет рассказ!

(Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната. Встречаются на авансцене, слева от Девушки)

НАТА: Долго мы друг о друге

Не знали: как, что и где…

АНДРЕЙ: Под долгие песни вьюги

Я вспоминал о тебе.

Мы встретились в сорок третьем,

Как видите- навсегда! (Обнимает Нату за плечи)

НАТА: Счастливее пары на свете

Не было никогда!

(На авансцену выходят Лара с Ириной, встают справа от Девушки)

ИРИНА: Мы были медсёстрами в роте…

ЛАРА: И хоть горели в аду,

К этой страшной работе

Привыкли в боях, на ходу.

ИРИНА: Выстроили нас по росту. Я самая маленькая. Командир идёт, смотрит. Подходит ко мне: «Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может вернёшься к маме, подрастёшь?» А мамы у меня уже не было.

НАТА: А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крики: «Танк! Танк!»- и увидела бегущих солдат…Я мчалась через лес, спотыкалась и, падая, расшиблась и не чувствовала боли…А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от нашего танка.

ИРИНА: Однажды после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик. Нарвала и привязала к штыку. Пришли в лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу…и забыла, что у меня фиалки на винтовке. А он меня начал ругать: « Солдат должен быть солдат, а не сборщик цветов». Ему было странно, как это в такой обстановке можно о цветах думать.

КОЛЯ (встаёт рядом с Ларой и Ириной)

Горели бескрайние дали,

И сердце летело вскачь!

Мы фашистские каски топтали,

А не футбольный мяч!

После войны, за город играя,

Точен я был всегда,

И каждый гол посвящал я

Девчонкам десятого «А».

ДЕВУШКА: Поверьте, всё так бы и было!

И счастливы были бы все!

И птицы по небу плыли,

И звёзды купались в росе!

Я знаю, всё так бы и было

( Громко звучит фокстрот, резко обрывается).

Если бы не война…

Лерка первой погибла,

Под Львовом лежит она.

(Лера уходит вглубь сцены, встаёт спиной к зрителям)

Ирина с Наткой- чуть позже…

(Ирина и Ната встают рядом с Ларой)

Потом не стало ребят…

(Андрей и Коля уходят вглубь сцены)

Я даже не знаю, Боже,

Где они все лежат…

(Девушка идёт на левую половину авансцены, чтобы не загораживать ребят, стоящих спиной к зрителям)

( На фоне «Аве Мария» начинает играть тихо постепенно набирая силу)

ДЕВУШКА: На стенке фото пылится.

И каждый день на заре

Смотрю на юные лица…

Мы жили в одном дворе.

Такими мы были когда-то-

Последний десятый класс…

Простите меня, ребята,

Одна я живу…за вас.