|  |
| --- |
| Средства обучения и воспитания |

в МУ ДО ДДТ Пачелмского района

|  |
| --- |
| **Средства обучения и воспитания** — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.   * Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, атласы, раздаточный материал) * Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии) * Аудиовизуальные (слайды, слайд – фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях) * Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) * Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)   **Общая дидактическая роль средств обучения**  Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любого образовательного учреждения. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.  Наиболее эффективное воздействие на обучающихся оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания. Термином multimedia (что в пеpеводе с английского означает «многосpедность») опpеделяется инфоpмационная технология на основе пpогpаммно – аппаpатного комплекса, имеющего ядpо в виде компьютеpа со сpедствами подключения к нему аудио- и видеотехники. Мультимедиатехнология позволяет обеспечить пpи решении задач автоматизации интеллектуальной деятельности объединение возможностей ЭВМ с тpадиционными для нашего воспpиятия средствами пpедставления звуковой и видеоинфоpмации, для синтеза тpех стихий (звука, текста и гpафики, живого видео).  **Принципы использования средств обучения**   * учет возрастных и психологических особенностей обучающихся * гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях * учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.) * сотворчество педагога и обучающегося * приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.   . |